



XXVII*

A

36

NAPOLI

XXVII*

a

36

VIII. F. 21

115 B. 9

4
M. BALTHASARIS PAGLIA
CALATAIERONENSIS

Ordinis Min.S.Francisci Conventualium
*In Regia Neapol.Universitate Primarii Philo-
sophiae Professoris*

TRIVMPHVS AMORIS

In Augustissima Divini Verbi Incarnatione .

EXCELLENTISSIMO PRINCIPI

D. ALOYSIO

LACERDA, ET ARAGONA

Duci Medinæ Cæli, &c.

*In hoc Neapol. Regno Proregi, Locumtenenti,
& Capitaneo Generali.*



Neap. Apud De Bonis Typograph. Archiepiscop. 1696
Superiorum Facultate.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



EXCELLENTISS. PRINCEPS.



ERT animus, ter Augustissime Vir, Carmen hoc Natalitium Vestrae Amplitudini sistere, ut Parthenopes cantibus tuo adventui datis novo accedant plausu *Sicelides Musæ paulo majora canentes* : cujus ab limine pendeam, te unum in Numen ex Magnatibus seligo. quid causæ est? aut quæ nuncupanti mens? illane, ut Virgilii alioquin pedissequus, vel in hoc talis videar, quod ad Mecœnatis Augusti delectum attinet? sed planè, ut pro tenuis munusculi oblatione veniam assequar, tanto Dynastæ Epistolium scribo. Alexandrum e plebe homini pudet minora offerre, quòd Magnus. ego quid Magno dem, nisi parva? quòd Minor. vel Pupulus, cujus ad cunas occi-

no, Pastores æquè, ac Magos admit-
tens magnum inter Reges se próbat:&
Te, nedum Arbore, Chronicis, Stem-
mate, quin moribus, incessu, vultu re-
gale quid exprimentem, spero qualia-
cunque hæc fronte soluta rugis accep-
taturum. porro haud me fugit a Vati-
bus, ubi ingenii monumenta cuidam
consecrant ex Proceribus, nonnulla cõ-
geri, quibus ad Personæ amplitudinem
doni exilitatem concinnēt, & ad Princi-
pum animos Poëseos blandimento, tã-
quam aucupio suavissimo utantur. He-
roum oculos vel in hoc eminere, ut in
muneris brevitæ donantis cor intro-
spiciant. mare & fluviis, & rivis patere.
voto fieri satis, tabella aris suspensa.
captandis Diis flagrantès flosculos, ceu
fascinum adhiberi. Numinibus & ne-
ctar, & olus sapere. ex hisce unum, sed
& verius pono. quod vovetur in obse-
quii

quii specimen, et si re ipsa breve, in quid
amplum augeri. sit TRIUMPHUS AMORIS
observantię tessera erga Te meæ. opel-
lam edo ex poëticiis tertiam, ex Theo-
logicis primam: quidni inclyto Musa-
getæ, Principi Orthodoxo exhibendâ?
quòd si hortorum Præsidem ita Pasto-
res affantur apud Virgilium,

*Nunc te marmoreum pro tempore fe-
cimus, at tu*

*Si foetura gregem suppleverit, aureus
esto.*

Et nos E. T. leve est quod dicamus. ex-
temporalis equidem cantio. at paulu-
lum feriati, aliud sanè, & exactius. inte-
rim non tenuis gloria. Poëmatum cæ-
terorum Paraphrasim, nisi post plures
ab editione annos, quem sciam, nullus
agressus est. meum veluti cum Italica
sui Traductione gemellum in lucem
prodit. Tibi proinde, mactę animo,

cordate Heros, haud injucundū, Etru-
scis æquè Musis, atque Aufoniis addi-
cto. Quod superest, a tuis laudibus non
inconsultò hìc abstineo, ut te scilicet
accipiendis siqua in posterum vovero
faciliorem nanciscar. Achilles Tu. Ho-
merum ipse non ago. Generis alta quis
tangat? MEDINÆ CÆLI Ducem appel-
lo? fatis. Animi lineamentis num im-
morer? novit in suo Capite mundus.
suo in Cælo probat Italia, ubi Justitiæ
arctioris libans primordia ab aurora
regiminis diei faustitatem sibimet fe-
lix inauspicatur. Vive Magnatum Ca-
put, Vatis obsequentis non immemor,
hosque Natalitios versus dumtaxat in
optatæ Proles auspiciū Tibi sacros
considera. Iterum Vive.

E.T.

Humillimus Famulus
Balthasar Paglia.

A S. E.

SONETTO.

Del Sig. Ab. Francesco Maria Paglia.

Glà ti inchinai, Signor, finche fastoso
Bagnasti il piè sul margine Latino;
Frenando poi questo destrier famoso
Coll'alma, e cō i carmi hor quì ti inchino.

Io sò, che porgerai ciglio pietoso
A Clio, che ti presenta Amor Divino,
E acciò che resti il nome suo glorioso,
Vuol questo Amore al Nome tuo vicino.

Chi fè l'opra, che leggi, unqua potea
Sperar da più bell'Astro il suo splendore,
E d'Amore il Trionfo a te dovea.

Mentre si vede impresso al tuo gran Core
Nella stessa bilancia Amore, e Astrea,
Che senza Astrea mai non trionfa Amore.

A S. E.

M. A D R I G A L E.

Del Sig. Ab. Francesco Maria Paglia.

DUe Cigni fortunati
Alzavan l'ali al Creatore amante,
E forse non havean volo bastante:
Piansero i loro fati,
Febo li intese, e avvenne,
Ch'egli all'Aquila tua rubò due Penne:
Onde chi t'offre i carmi
Donarli non pretende,
Ma solo, a quel, che parmi,
Un gran furto ti rende.



FR. FELIX ROTONDI A MONTE LEONE
Artium, & Sacrae Theologiae Doctor, in Vni-
versitate Patavina Theol. Publicus, ac totius
Seraph. Ordinis Minorum Conventualium
post S. Patriarcham Franciscum Mini-
ster Generalis septuagesimus septimus.

Q Vantum in nobis est utilitati fidelium con-
sulentes, cum Opus, quod dicitur: *Trium-*
phus Amoris in Augustissima Divini Verbi Incarna-
tione, à P.M. Balthasare Paglia Lectore Publico
elaboratum, & à Patribus Magistris Antonio Fa-
bozzi de Aversa ex Procuratore Generali, & Cle-
mente Bellabona Definitor perpetuo, revisum,
ex ipsorum attestatione, ut liquet, nil Catholicæ
Fidei, & bonis moribus contrarium contineat,
immò studiosis profuturum speremus, luce di-
gnum judicamus, ac proinde licentiam eidem
concedimus, ut servatis servandis, Typis man-
dare possit. In fidem &c. Datum Romæ die 25.
Aprilis 1696.

F. FELIX ROTONDI MINISTER GEN.

Fr. Hieronymus Paghi de Cortona
Secr. & Assistsens Ord.



BALTHASARIS
PAGLIA
TRIUMPHUS
AMORIS
In Augustissima Divini Ver-
bi Incarnatione.



*Roma, Deumque cano, cali qui
missus ab axe
Orbis ad hospitium profugus,
mundanaque venit
Limina. multum ille & ja-
culo perpeffus amoris,*

A

Et

2 TRIUMPHUS

*Et face, Virginea claudi dum sustinet alvo;
Multa quoque & stabulo passus, cum frigoris
iram,*

*Pazperiemque loci ferret; sacer unde superno
Jactat Amor latum pueri de corde Triumphum.
Diva mihi causas aperi, quo flamine ductus,
Quidve flagrans Pater Indigetum tot sumere
pœnas*

- 10 *Carnis in ingressu Natum, tot adire labores
Impulerit? tantusne animis cœlestibus ardor?
Parcite jam turpes efferre Cupidinis æstus
Vatum obscœna cohors, & adhuc rationis egen-
tem*

*Usque loqui, conferre Deis, cœloque locare.
Hic nemus Idalium, Paphios, hîc alta Cythera,
Hellespontiacos, Ægyram, Colchyda vano
Libantes domino, delubraque surda colentes
Musa Lycamæo contendit carpere riçtu.*

- Quis Superum fastis te nude recenseat infans?*
20 *Heroum quis more colat? quis vota rependens
Aut liquidis posthac umbrare coloribus ausit,
Aut Phrygio levem ducat de marmore vultû?
Quis tibi sedis opes, pendentemque aëre molem
Tollat, & Assyria populetur nibe sacellum?*

An

*An bene pestifero thus queritur, ara prophano,
Lux cæco? investi chlamydes, holocausta Ty-
ranno*

*An bene conveniunt? monstrum quis Numen
adore?*

Parcite jam turpes efferre Cupidinis æstus.

Ille Jovis tentare vices, solioque potiri

- 30 *Aggessus, longè Phlegræo turbine major, .
Cælicolas incessit atrox, alacrique subegit
Obsidione polos. Teucrum pater ardet ephebum
Juppiter: Europæ studio, Ledaque bicornis
Mugit, & aligeri sectatur terga Caystri,
Et Semelem, & Danæen, & amicam deperit Io.
Alcidæ spectandus Hylas, tibi Phœbe Hyacin-
thus,*

*Athys amor Cybele, Veneri formosus Adonis,
Mars Gnidiam sequitur, Cissum Evan, te quo-
que, Smintheu,*

Nil prius expertum coxit Peneia Daphne,

- 40 *Endimion Lunam: pars Cypride dū furit æstro
Nauseat ambrosiam, pecorique simillima vitam
Turpis agit, quin lustrat agros, et ruminat her-
bas.*

Vix amor alta subit: præcepit per Doridos undas

4 TRIUMPHUS

*It rogos: uſta Thetis queritur. jam turget
aquarum*

*Juppiter, in cæcum, Protheu, jam verteris igne.
Vix petit humanis impervia gressibus antra:
Idalium trepidat niſum Diſ flammeus, & jam
Evolat ad prolem Cereris, rãptaque Triformi
Lurida Tanariis geminatur flamma caminis.*

50 *Prole tua, Vulcane Pater, quid ſævius? illa
Aſperius Libyco num gignitur e grege monſtrũ?
Igne pavere leo, ſerpens cantamine rumpi,
Virgine Rhinoceros, ſpeculo miteſcere tigris
Aſſolet: heu nulla te ſelectimus arte Cupido.
Cerne Machaoniis interlita corpora ſuccis
Vel Parcæ luſiſſe manus. Epidauria virtus
Conſuluit juiſſo morbis lethalibus hauſtu.
Leſta cavernoſum ſolidant opobalfama vulnus.
Sed ferus haud ullis amor eſt medicabilis her-
bis.*

60 *Parcite jam turpes efferre Cupidinis æſtus.
Is puer Hermetẽ, Clariumque, & Pallada vicit:
Lucis inops, qui tela vibrans oculatior Argo eſt:
Veſtis egens, fatear, ſed regum incedit opimus
Exuviis: ludens molitur ſeria: Muſas
Dum ciet, inſauſtus repetit ſua carmina bubo.*

Æquat

*Æquat Nilivatas, siquando dat oscula, technas.
Spemque, metumque parit, bisfrons, levis, im-
pius, exlex,*

*Haud hominum ritus, Superū neu jura tuetur;
Et celer, & deses, satur, insatiabilis idem,*

70 *Nunc oculo, nunc voce minax, ubi spondet,
omittit*

Gaudia; dum sequitur, volitat; dilexerat? odit.

*Fascinat hic sensum? ratio jam vivida, quæ nos
A brutis dirimit, tacito languere veterno*

Visa, terit leges, & laxas cedit habenas.

Parcite jam turpes efferre Cupidinis æstus.

Tu vitalis Amor, vis enthea, purius æstrum,

Nulla colorato quem vestit fabula fuco,

Pectine Castalidū, nostro memorabere pleetro.

Dum tibi tergemina crinemque, manusq; sorolla

80 *Norma vetus redimit, multaque virentia
Daphne*

Sceptra geris, certi spes nascitur æqua triūphi.

Tu sacra pectoribus figens hastilia, plagam

Vulneribus tridis: victos uberrima crinit

Laurea. tu fulmen magnum per inane citatum

Ejaculans, dias non una cuspide fibras

Cadere, quin palmis fungi, dominarier astris,

6 TRIUMPHUS

Exarmasse Deum, & cæli tentoria jactas.

Tepugnas obeunte, hilarem mortalibus ægris

Illuxisse diem, superisque hæc infima necti

90 *Terra stupet; jamque auratis altaria vittis
Regis in obsequium gēs vinclo exuta coronant.*

Festa cruentatis bobus, lacrymisque Sabæis

Ara tepet: faciles tibi sacrat mysta choreas,

Et fortunatos accersit ad Orgia cœtus.

Quin & cantatam Triviæ superantia molem

*Templa tibi assurgent, utque astra cacumine
pulsent,*

Motibus alternis fabrilis cura laborat.

*Quid loquar? hæc felix ubi nocte Triumphus
Amoris*

Panditur, ac mediis victoria claret in umbris?

100 *Versibus ampla seges: sed non aliunde Palæstra*

Congrua selectis petit argumenta Camænis.

Sola Cupidineæ virtus haud lenta sagittæ,

Festivæque faces, & honos, & ovatio, currusque

*Ingenium omne trahent, chordas animare ju-
bebunt.*

*Cunæta mihi volvenda. frequens hanc aspice
partem*

(Quando etiam nascens nobis Deus otia fecit).

Mæ-

*Mæcenâs. huc ora refer. te lora prementem
Parthenopenfis equi, te Iano utrique vacantem
Paulisper vario pigeat superesse labori.*

- 110 *Huc adfis, ALORSI, & amicis consule Musis.
Spondet opem pietas, & quæ comes astat amor
Candida majestas, regalis gratia vultus,
Insita dos Charitum, geminæ tutela Minervæ,
Mortali integritas major. te Præsîde dignum
Pangere laudis opus, ventis dare vela secundis
Ordîar, & nato turbare silentia Verbo.*

*Omnia vincit amor, quo vis hominumque,
Deumque*

*Dat certante manus. quid robur fortè Tonantis
Æquet, adorato si quævis fortia nutu*

- 120 *Concutit, ætheream torquet si pollice molem?
Nec tamen immunis. vix olli essentia, Natoque
Obiicitur, vitæ pelagus, bonitatis imago:
En duo spirantes, unus spirator eadem
Principii, non suppositi ratione, perenni
Flamine junguntur: consurgit mutuus ardor.
En virtus fœcunda parit: communis utrique
Enspiratus Amor, par flamma, reciprocus ignis
Procedens Persona datur, Triademque coronat:
Nec satis: erumpit pietas, & nescia claudi*

8. TRIUMPHUS

- 130 *Germinat exterius. binum si condidit orbem
 Tempore, quo libuit, vacuum si corpore terram
 Opplevit, si voce Chaos distinguere magnum
 Cæpit, & explosam radio lustravit abyssum,
 Hæcine Rex Divum, nisi jure Cupidinis, egit?
 Doctus amor tremula numerosos luce planetas
 Pinxit, & infirmi certatim fixit Olympo.
 Si piger exoritur primo Saturnus in axe,
 Si Jovis, ac Martis, Phœbi, Veneris, Cyllenj,
 Et Lunæ jubar omne micat; si cælicus ales*
- 140 *Metitur vacuo librata volumina motu,
 Pondus amoris agit. cuicunque Cupidinis æstus
 Dat fermenta rei. mixtis elementa coherent,
 Materies formæ, toti pars, linea centro;
 Et ferri moles, & vis magnetica dulci
 Ocius amplexu còeunt: amat utraque miris
 Segnitiam superare modis, dein compede necti.
 Hoc juga fronde virent, prolem dat campus
 odoram,
 Et mala arboreos curvant pendentia ramos.
 Hoc stirpes alimenta trahunt, hoc pabula mollis*
- 150 *Cespes inexhausto telluris ab ubere fugit;
 Hoc vegetos altrix enutrit vena metallos:
 Frontis Apollineæ Clytie se ad lumen, ad axem*
Nau-

*Nautica vertit acus; stipulaeque ad succina
currunt,*

*Claudit aquam Nereus, riguis patet omnibus
humor,*

Devia per saltus errant animalia, pisces

Uda colunt, paribus volucer secat aëra pennis.

Quin opifex mundi ductu pietatis inanem

Non interrupto molem replet ordine: regnum

Ne maneat cultoris egens, operique creato

160 *Rex desit, plasmatur homo, Deitatis imago*

Partypus Archetypo. bonitas hic provida vires

Exacuens, mentem numeris, ac semine rerum

Stipat, & arbitrium dat libertate potiri.

*Excipit harmonicum, quæ flectitur, organa
corpus.*

Spiritui sic nupta caro compacta tuetur

Fœdera, nec voto discors, nec transfuga legis.

Talis erat mundi, sed jam nutabilis ætas;

Temporis hæc facies, cui nomina mutuatur aurum.

Nullus adhuc febrium venis obrepserat ardor;

170 *Non animum formido necis, non turbo dolorum*

Presserat. ignoto latitans sub fornice mæror

Torpet iners. rebus posuit qui nomina cunctis

Nesciit invisa peregrina vocabula mortis.

Hinc

*Hinc hominem circum volucresque, ferasque
videres*

*Semper agi: non illæ hominem, non has timet
Adam.*

*Quid memorem sociamque datam, patriæque
supernæ*

*Exhibitos utrique thronos? quid coner amicam
Pennati custodis opem? quid dona Tonantis,
Et gazas, & sceptrâ loqui? sed quò feror anceps?
Quidve hilares aliò cogit se vertere Musas?*

180 *Hei mihi! pullato non una est scena theatro.*

*Nox tegit alta diem. palmas invidit amori
Lucifer: is propriæ spectâtor imaginis olim
Luxuria exarsit, cæcæque libidinis æstu
Impatiens Christo flecti, super astra volatum
Dirigere, & Superum tentaverat arce potiri:
At metuat vecors inopina pericula fastus.*

*Obstitit elato generosæ Athleta phalangis
Michæel, certoque Satan compescuit ictu.*

Decidit en præeps, flexæque volumine cauda

190 *Implicitos traxit comites. ruit impete vasto
Turpe satellitium. patulas Styx horrida fauces
Exerit, & longæ fit lapsis meta ruina.*

Nunc aliquid dirum magis, & fatale rebelli

Obii.

Obiicitur. flamen, primi dos alta parentis,
 Celicolum pietas, entheiq; Triumphus Amoris.
 Hac insincero Stygius dum corde volutat
 Anguis, & alterius crebro tabescit bonore,
 Rumpitur: hinc voces odio insufflante, puellum
 Talibus aggreditur. tenui quid fronde superbis
 200 Aliger, & vano popularis tempora fertor?
 Usque modò haud ullo pugnatum est obiice:
 victis

Una salus cessisse tibi. palmam obtulit ultro
 Hostis, & ambiguum permisit sponte triumphū.
 Non ita, mollis amor, non sic. tibi dispare posthac
 Bellandum ritu. furialibus acta flagellis
 Gens arcenda manet. nūtas? jam publica cerne
 Tænarii vexilla ducis, cui militat orbis
 Infimus, & Stygiæ veniunt ad classica turme.
 Mille mihi occludit vigiles ustrina Cyclopes,
 210 Dirum ab stirpe genus; fumans ubi sevit Enyo,
 Fulmen ubi Ætnæis tenuatur acutius armis.
 Hinc animi fastus, tumidaeq; philautia mentis,
 Hinc auri malesuada fames, hinc cæca libido,
 Gutturis ingluvies, torvoque obnubila vultu
 Invidia, & rabies, cinctusque papavere torpor,
 Infrenis legio, primævi ad castra parentis

- Irruet armipotens, & amorem trudet Olympo.
 Per caput hoc juro, formidatosque profundo
 Eumenidum crines: quævis tibi conditor, Adæ,
 220 Dat bona, Styx rapiet: dixit, citiùsque loquela
 Tangit opus glauco serpentis clausus amiētū;
 Utq; hominum fallat, pomum, quo culpa latebat,
 Exhibet: horresco referens: vix faucibus haret.
 Virus: obit pietas, & nascitur ultio dentes
 Inter, Adame, tuos. fluidi secreta veneni
 Posteritas haurit. piceis erumpit ab antris
 Hydra ferax vitii, morborum obscæna propago,
 Et metus, & feritas, & quot mala semina
 fundit
 Squallenti Pandora scypho. teterrima falcem
 230 Mors acuens, patula regni ditione tumescit.
 Mens hebet, & densa nutans caligine, lucis
 Jacturam veteris deflet, quin de via longos
 Ad rerum tractus mediophasmate fertur.
 Tantum indigesti potuit contagio fructus!
 Ergone vis odii vim ludere gestit amoris,
 Nec fluvius macula, neu proderit hostia culpæ?
 Sic dabitur, Nemesis pœnam infligēte, cætervas
 Mille rapi? procul à patria sic exul abibit
 Terrigena, & longum primi luet ausa pa-
 rentis?

Sic.

- 240 *Siccine prole sua quacunque inglorius ibit
 Progenitor luteus? veteri sic anguis inultus
 Tabe furet, totumq; minax populabitur orbem?
 Non tulit hoc pietas: concepta scilicet ira
 Quātūm posset amor, proh nostri injuria, dixit,
 Nominis! ingrata jam nūc Rhamnusia frontis
 Otia ne monstret. tanto saevisse tumultu
 Nonne fuit satiūs? sarcire piacula primi
 Alter Adam potis est. nocuit si fœmina pomo,
 Virgo juvet fructu: Phœbea repullulet arbos.*
- 250 *Inquit, & adducto torquens hastile lacerto
 Arma vibrat, subitura polum, Verbique feraci
 Excipienda sinu: mirum: properantibus illis
 Constitit extemplo virtus, quæ fida supernis
 Nutibus, æterna librat vertigine celos:
 Optatam donec tangentialia spicula metam
 Observans, certi vestigia cerneret ictus.
 Nec vidisse mora est: patet insanabile vulnus.
 Saucia præda iacet: mortalem flexus anhelat
 Naturam sponsare Deus. quòd carne tegatur*
- 260 *Majestas operis causæ est: quòd tristitia malit
 Damna pati, hoc hominum culpæ: placet infimæ
 summis
 Neclere. Numen amās fieri quod deperit ardet.*
 Jam

*Jam flagrat Omnipotens, altaque Quiritibus
aulæ*

*Conceptas aperit flammæ; tum lumen, & aures
Vertit, ubi adiecta nuper sub mole laborum
Semi sepultus homo pulsabat questibus auras.
En querula attollit geminas ad sidera palmas
Adamidum legio. Patrem officiosa tuentur
Pignora. Regis opem, gens nondum salva re-
quirunt.*

270 *Est ima tellure locus, vicinior illo,
Quo trias Eumenidum reprobos ad verbera
damnat,*

*Quoque luunt queruli commissa piacula manes.
Semper ab hoc patitur clarissimus exilium Sol,
Et nigra perpetuum nascitur hospitium nox.
Vos, animæ Patrum, fragili jam carne solutas
Mancipat obscuræ celi Rhamnusis abyssis.*

*Tetrâ soluturum donec fastidia Natum
Æthereo Pater omnipotens ab cardine mittat.
Primus Adam reliquis ad lamentabile mur-
mur*

280 *Dat metrû, unanimi responsat gutture conjux.
Clamat Abel, justusque Noë, fidissimus Abram
Deflet, & innumeram ciet ad suspiria prolem.*

Cor-

*Corniger accedit Vates, regnantis Aaron
Fidus ubique comes: lugubres ad metra nervos
Rex Cytharædus agit: Musa propiore sequuntur
Lectæ cohors, sanctæq; tribus, caniq; Prophetæ.
Flebile trux reboat carcer: sonat undiq; duplex
Nenia, perq; orbum vox errat mœsta Senatū.
Hic ubi nos densum caliginis agmen opacat,*

290 *Nec micat alma dies, at funestissima circum
Stat nubes, & nox, & plurima mortis imago,
Hic tuus irradiet supero de vertice fulgor,
Lux Patris, lucisque Pater. tenè ulla morantur
Vincula, quin solido clausas adamante recludat
Dextra fores, aditūq; micantibus offerat astris?
Murmure clamantum, concepto vulnere fla-
grans*

*Consilium vocat Empyreï sator, atque hominum
Rex.*

*Convenit alma Trias: tum sic ante ora duorum
Affatur Genitor. ceciderunt Lucifer, Adam:*

300 *Expediit hunc solum redimi, quem languida
carnis*

*Portio circumdat. minuit pars terrea crimen.
Suppetiæ hic præsent. uno suadente rui nam
Qui ruit, ipse, alio dextram extendente, resur-
gat.*

Lu-

*Lucifer at contra. post culpam ex legis Adami
Queis gemat implicitus pœnarum anfractibus
heres,*

*Quæ mala sint animi, quæ vitæ incommoda
nostis.*

Heu miser insani passus ludibria fati

*Plangit homo, & creperi spatium flens transigit
ævi.*

310 *Nascitur? en patulo guttarum flumine mergēs
Ora, prius lachrymis, quàm Soli pandit ocellos.*

*Vix puer argutis animum exercere palæstris
Præcipitur ferulaq; minas, & acerba magistri
Flagrati: ad rixas, ad amorē fervet adultus.
Vir Cererem sudore parat, seniorque sepulchri
Discit adire vias, & maturescere Parcīs.*

*Proh dolor! Ævigenas post lamentabile funus
Deteriora manent. scitis quæ carne solutam*

*Excipiat sedes animam? non læta choreis
Spirituum legio tractim comitatur euntem.*

320 *Exul abit: longo circumstant ordine fratres*

*Tanarii, fremituque, & lætifico ululatu
Festinant prædas umbrarum sistere regi.*

*Antrum immane vorax animarum examina
sorbet;*

Et

*Et vero, & jugi torqueri spiritus igne
 Hic patitur. pœna addictum spes deserit omnis.
 At nos humanam aeterno succumbere letho
 Progeniem dabimus? nostræ miracula dextræ
 Hoste rapi, cæcoque diu torquerier astu?
 Usque adeo cali pietas tepet? ira superstes*

330 *Fervet adhuc? memori vel nunc stat mente
 repostum*

*Ævæ, Adamque scelus, spretæq; injuria legis?
 Vincat amor: fas est: Themidi clemētia præsit.
 Hæc ut captivæ reparentur damna cohortis
 Mens altum molitur opus. descendat Olympo
 Dos Patris Verbum tristes invisere terras.
 Nec satis: hic vinclo festinet hypostasis uno
 Claudere naturam geminam, sortitaque Gnati
 Suppositum sociare supernam humana jubetur.
 Utq; mihi æternam fas est sine conjugē prolem
 340 Gignere. sic fragili puerum sub carnis amictu
 Virgo ferat simplex, renovāda aptissima terræ.
 Quæ mediāt Persona (deceat) mundumque, po-
 lumque*

*Fœdere jungat stabili: Genitoris imago
 Effigiem reparet nostram, summique Senatus
 Non nisi facundo pateat sententia Verbo.*

18 TRIUMPHUS

*Vix ita desierat: iamque intemerata voluntas,
Quæ satis una tribus, facili probat omnia nutu.
Tanta molis erat mortalem solvere gentem.*

*Virgo Deum curæ, primævi haud conscia
lapsus,*

350 *Sidera quam redimunt, tellus colit, expavet.
Orcus,*

*Indigetum afflatu cæli magnalia noscens
Humanos alto voluebat pectore casus.*

*Ipsa facem, nisus, & inevitabile telum
Experta immitis pueri, jam saucia dudum
Vulnus alit; puris ardent incendia venis.*

*Tum secum Ævigenis damna impendentia
versat:*

*Scilicet ut primi vitio Genitoris origo
Sub longo gemat exilio, certisque diebus*

Iussa mori, ultrices adeat post funera cryptas.

360 *Ut Phlegetontæi sceptrum indignata Tyranni.*

*Exitiale jugum gens horreat, & malè parto
Gaudentem regno, ac longa ditione tumentem
Respuat, & fumum invisus jam denegat aris.*

*Talia pacata secum Dea mente volutans,
Ac miserata suos, properam mortalibus agris
Implorabat opem: cum cæli e cardine missus*

Ali-

*Aliger, ac magnum librans per inane volatum
 Constitit, bisque pias opplevit vocibus aures.
 Salve o lecta Patri, reliquis prælata Virago,
 370 Uberius meritisque, atavumque favoribus
 aucta:*

*Altitonans tecum, fortunatissima sexus
 Gloria fœminei: grates tibi mille rependat
 Orbis uterq; sacri meditans gestamina ventris.
 Intempestivus legati ad verba puellæ
 Pinxerat ora rubor: qualis per amœna vireta
 Vere novo accendit Pæstanos purpura flores.
 Fleëtitur huc, illuc mens nondû gnara futuri.
 Flaminis arcanum, Patris pia jussa, beatæ
 Auspiciû prolis, nomen, sterilisque novellum
 380 Pignus Elisabeth, Divûm portenta minister
 Vix canit: illa capax animi jam nube soluta
 Annuit, & totum nutu exhilaravit Olympum.
 Ergo Deo complente sinum, venerabile pondus
 Mensibus electis pura circumdedit aluo.
 Jamque ubi signato requievit Delia gyro
 Pergitur ad stabulum. discit producere fœtum
 Virginitas. natura silens miracula claustrî
 Obstupet incolumis, fœcundique ardua nescit
 Monstra puerperii. spatîo duo corpora eodem*

390 *Vis divina locat, tenuis præstigia sensus
 Ingeniosa fides operoso lumine perdit.
 Sic puer arcitenēs, nulli unquam cedere visus,
 Cui caput omne subest, iteratæ ad munera pal-
 ma*

*Jubilat, & veteri confert novaserta triumpho.
 Principiò victor dat mundo exordia: lapsum
 Nunc iterum victor renovat. præfagia Vatum
 Hic memoro, hic Bethlem testor præsepia, testor
 Frigora, par pecudum, displosam fidere noctem,
 Agmen ovans Superum, Stygis horridicos ulu-
 latus,*

400 *Te chorus Aligerum creber concentibus, &
 quot*

*Spectastis Charites, blandique ante ora puelli
 Plausibus alternis teneri lusistis amores.
 Nazarea tellure vetus casa, semirutisque
 Horrida parietibus noctesque, diesque patebat,
 Cujus non uno fornix lucebat hiatu,
 Crebraque mittebant refluum spiramina ven-
 tum.*

*Olim plena domus, longo dein tempore nulli
 Culta viro. hic mollem foribus bipatientibus
 herbam*

Cernere erat, croceisque hederam pallere corymbis.

- 410 *Intus inane solum sæno contexerat Ægon,
Multaque prolixum fabricarat aranea stamen.
Sed statio bene fida gregi, ni vana revolvit
Somnia Damætas, ni decipit alta vetustas.
Non lupo esuriens, aut noxia bellua sacram
Ausu specum subiisse, fames licet anxia plantas
Solveret, ac tacito suaderet murmure venter.
Hanc circum duri Jovis inclementia pugnat
Ne sterili surgant fratres telluris ab alvo:
Nescit humus flores: ignota securibus herba est.*
- 420 *Nativas tantum, sylvestresque edere plantas
Indulget natura loco, se nubibus equant
Ulmus, acer, tiliæ: densum pinaster acumen,
Annosaque levant umbrosa cacumina fagi.
Stant & juniperi, & castaneæ hirsutæ.
Ergo antrum senis officio præeuntis adiuvit
Virgo parens, integra prius, facturaque partu
Purior, ad pugnam rediens hic robora, nisus
Exerit, & summopalmis amor occupat ausu.
Ejus opus fuerat, si cæli, orbisque repertor*
- 430 *Composuit rubea primum tellure parentem;
Et pius innocui libamina vidit Abelis;*

- Si iustum crebro subduxit ab imbre Nidum;*
Aspera captivo si vincula solvit Ioseph;
Ac Sodomæ fumante, præstis civibus, unum
Loth dedit incolumem patriæ se credere terræ;
Si triadem illæsam Assyrio servavit ab igne;
Ne Etææ populum si tempestate fidelem
Merfit, & obscuram radio lustravit heremum.
Si potuit Daniel funestam evadere cryptam;
 440 *Parva Phylistæum stravit si funda Gygantem,*
Et Salomon dio posuit fundamina templo;
Nisus amoris erat, jam priscos inde per annos
Agnitus, at nostræ Omnipotens ubi tegmina
carnis
Induit, extrema hic certat virtute cupido.
Namque Palestinæ dum viscera Flamen
obumbrat
Virginis, arcana quò prodat origine fœtus;
Quique potens certo metitur secula gyro
Annorum paret spatiis, arctique latefcit
Ventris in hospitio celi testudine major,
 450 *Quid fuerit causæ, nisi vis, nisi robur amoris?*
Atria quòd fugiens cunas rimetur in antro
Pupulus, & tugurj congestum cespite culmen
Præferat Empyreopalea quòd stratus inani

*Bacchantem ferat (heu durum recitasse) Decem-
brem,*

*Brutorum dignatus opem, quæ flando teporem
Concilient, acri roret stillamine vultum,*

Quid fuerit causæ, nisi vis, nisi robur amoris?

Quòd gemit, & crebris vagitibus àèra pulset

Qui Divùm choreas, Vatumq; reciproca flectit

460 *Murmura; quòd stabili stellata volumina metro*

Qui levat, immiti quatiatur pusio bruma;

Quòd radios sæno, solium quod mutet ovili,

Quòd claudat portenta specu, si tempore prodit

Æternus, Sol nocte oritur, Verbum fileat, expers

Limitis humano stat margine circumscriptus,

Quid fuerit causæ, nisi vis, nisi robur amoris?

O pietas, o amor, o ceco impervia cordi

Enthea lux, o flamma, brevi quæ claudier ora

*Impatiens, Superum naëta est in pectore cen-
trum.*

470 *Quid non cogit amor? quid non patiuntur a-
mantes?*

Ille modum nescit, numerumque doloribus esse.

Æquora quot pisces, quot amœna rosaria flores,

Quot valles arbuta ferunt, quot littus arenas,

Tot lacrymas crudelis amor, tot parturit ignes.

*Musa refer (nec enim tenui par ore facultas)
 Quo flagrans ardore Deus, quove impete malit
 Pœnarum sub mole premi? cur debile sumat
 Tegmen, & Adamidum præscripta opprobria
 turme?*

*Dum tamen ora rigat, jamque ilia fletibus In-
 fans*

480 *Pulsat, ceu speculum mihi circumfusa ministrat
 Guttula, quò mortis funebria signa futuræ,
 Et vitæ speciem, fidi conamen amoris
 Inspiciam. viden, Isacidum ne fœdera rumpat,
 Saxeus ut puero minuat præputia culter?
 Herodem ut fugiat, quin post duo lustra pa-
 rentes?*

*Pane, meroque latet. famulis en poplite flexo
 Sorde pedes mundat: meditans en sanguine
 pressam*

*Pingit humum. Judas ubi proditor oscula figit,
 Vim patitur captus. Prætoris adire tribunal*

490 *Cogitur. hic probris, & vinclo, & verberum
 tortum*

*Tessera dementis vestit. propiora cylindro
 Ictibus ossa tonant. armatur arundine palma,
 Sente caput, corpusque ostro; quin plebis inique
 An-*

*Ante oculos monstratur Homo. damnatus, omisso
 Ceu pejor latrone, cruci sibi vernula lignum
 Bajulat: heu clavis nudo terebrantur acutis
 Utraque planta, manus. par furum hinc pendet,
 & inde :*

*Fel bibit: alloquitur Patrem. dein funere raptū
 Plaga ferit. lacryma speculum formāte, renidet
 500 Luctus, ubiq; pavor, & plurima mortis imago.
 Vsque triumphat amor, tenerum petit usque
 puellum*

*Fatali mucrone puer; sed mox manet ambos
 Par decus: est gemitus communis adorea fronti.
 Victori, victoque comas laus æqua coronat,
 Namque ubi sternit amor, pia mors, quin glo-
 ria vinci.*

*Nunc age palmifer & felix ò præda sagittæ
 Pone modum guttis, & pulsa nube dolorum
 Incipe belle puer ridendo agnoscere matrem.
 Lac tibi nectareum vi flaminis, ubera vino
 510 Fert meliora parens; nec sat; rapit oscula mille,
 Mille dat amplexus, & ocellos flumine rorans
 Calfacit algentem tepido stillamine vultum.
 Utque gelu Arctoo torpentes conspicit artus,
 Exiit oblonga crines, ac tempora vitta,*

Fa-

*Fasciolæque usum membris puerilibus aptat .
 Singula dein spectat , queis tu spectabilis Insās
 Præcellis rerum speciem speciosior ipse .
 Frons , ubi conveniunt , & sede morantur in
 una*

- Majestas , & amor , candorem vincit eburnum .*
 520 *Mite supercilium placidè fert Iridis arcum .
 Sordet Apollineum coram duo lumina lumen .
 Pesta genis vernat , brevis ardet flāma pyropi .
 Punica purpureis concedunt mala labellis .
 Cetera candidior niveo puer alme , ligustro ,
 Hybernis radiis , æstiva gratior umbra ,
 Mollior & somno , & fulvo pretiosior auro .
 Pupule belle joca , matremque agnosce jocando .
 Te colere excussis gestit nox ipsa tenebris ,
 Exequatque diem , te prætereuntibus umbris*
 530 *Lucis ut auctorem felix aurora salutat .
 En baculo innixus curam solatur anilem
 Principis Isacidum spectandus origine Joseph .
 Ille insincero jamdudum saucius ictu ,
 Dum creperustumidè speculatur viscera spōsæ ,
 Excipit in medio tæli documenta sopore .
 Hinc animum laxans , & cordis nube soluta
 Roborat ambiguum fidei fulcimine mentem .*

- Cogitur en multas factō velut agmine pastor.
 Alta quies noctu pecudes, hominesq; premebat ,
 540 Jam grege sopito, jam clausis undique septis
 Dux ovium secure jaces: hīc Tytirus, illic
 Damœtas , juniorque Mycon , seniorque Palæ-
 mon ,
 Et Lycus, & toto distentus corpore Mopsus ,
 Testilis, & Corydon, ac mixto nomine cœtus .
 Cum subitò evigilans inopino lumine cingi
 Plebs videt, & densam circumrarescere noctem.
 Murmure correptos vocat Angelus upiliones
 Ad stabulum: pergunt, & pastoralia secum
 Dona ferant: adsunt erepti matribus agni ,
 550 Poma, nuces coryli, dulces in vite racemi ,
 Et tostę fruges, & pressicopia lactis ,
 Malaque viminea maturefcentia corbe:
 Hęc tibi dant; illis tumet, puer inclyte, merces .
 Aspice : missa polo librat per inane volatum
 Turma frequens , manus Aligerum; quāque in-
 clyta Bethlem
 Aspra quidem , sed amœna tibi cunabula prę-
 stat,
 Huc volitans choreas alterno carmine miscet.
 Illa jubar, pęana, decus, pręconia vobis
 Dum

*Dum sacrat, Indigetes, pacem tibi, turba fidelis,
560 Et faciles palmas, & laurea ferta precatur.*

*Principiò te, nox, radiis quam vestit Eois
Auricomus Titan, albo quam terra lapillo
Signat, & antiquis gestit preferre diebus,
Spirituum genus omne colit: tibi secula plau-*
dunt,

Et felix pleno gratatur Cynthia cornu.

*Protinus aurorę consueti pignus honoris
Plebs avium confusa negās fit prodroma noctis,
Et matutini prævertit tempora cantus.*

Hic repetit turpes ausus, & crimina Terei

*570 Flebilibus Philomela modis; hinc dulcè canēti
Dulcis alauda comes. numeris indulget acan-*
this,

Mæroremque oblitus, in it faustiſſima turtur.

Ludit amœnus olor, nec Parcam voce laceſſit:

Pſittacus, & Progne, & legio sine nomine cre-
bris

Antra ferit modulis, ſopitamque excitat Echo.

*Tu quoque Nazareas inter non ultima terras
Laudaris Bethlem, Angelico tu diceris ore*

*Panis opima domus. Cereris tuus incola poſthac
Pinguia ne ſœdet cæſis altaria bobus.*

De-

580 Desit honos templis, & longum frigeat ara.
 Ponere jam cultros vittatus mysta jubetur.
 Frangatur pateræ; nec sat; cadat iſta Deorum,
 Divarumque cohors, liquido quam dextra
 colore,

Aut lapide, aut lentis ars finxit vana metallis.
 Amittat cortina fidem: tholus excidat: una
 Parietibus vestem nudis contexat Arachne.
 Nunc ovium custos capram tibi deneget, Evan;
 Nec sinum expectet lactis, nec liba Priapus.
 Pastorum manibus jam fagina Panis imago

590 Iſta cadat, strictaque sonet divisa bipenni:
 Res thenſis quondam, rapidis nunc apta cami-
 nis.

Bethlemiam resonet solum te fama per urbem
 Mystice, quem summo Rex misit ab æthere,
 panis.

Jam sibi coctilibus deinceps Babylonia muris
 Ne placeat. Romę septem claudentia colles
 Mœnia, Sidonię validas Chartaginis arces
 Posteritas taceat. pleno tibi gutture, Bethlem,
 Personet innumeris recinenda encomia seclis.
 Nec tamen hic metam cœptis imponite: vestris

600 Cantandum superest antrum concentibus, o qui
 Aëra

*Aëra non uno mulcetis carmine: Solis
Regia ne jaëtet: Capitolij immobile templum
Roma superba sile: quam nascens luminat In-
fans*

*Arëta specus plus lucis habes: numerosior isthic
Palma viret, faustisque tumet victoria pompis.
Staminibus scissis, quæ mollis aranea quondam
Texuit, aulais ornabere: plurimus in te
Pendeat clypeus, gestorum tessera, laudis
Pignus, & exacti monumentum insigne trium-
phi.*

610 *Aspice quos referant postica tapetia vultus!
Bisquina patet effigies veneranda Sybillæ.
Instita longa pedes, crinem tibi, Delphyca, velat
Laurus. Erythræam, Cumanam, Cimme-
riamque
Ars expressit acu. Phrygia, Hellespontica fulgēt
Persica tum Samiæ, Libycæque Albunea jun-
cta est.*

*Felix alma decas, cujus de Virginis alvo
Consona venturum cecinere oracula Christum!
Auspiciis verax! multi aspirantibus illis
Pabula præstarunt fidei: caliginis error
Desiit, atque hilari crevit spes aurea mundo.*

Ex-

Explicat ecce pares antri pars extima formas.

Qualibet hic legitur mundi variabilis ætas.

Altior Indigetum Patris suspenditur icon,

Vt Chaos immensum verbo populatus herili

Traxerit omnigenum sterili de viscere semen.

Vt Persona triplex externos præsit ad actus :

Vt res ex nihilo factas intermina virtus,

Congestasque acies ingens per inane locarit.

Cum quibus & luteo compostus cernitur Adam

630 *Pulvere, deque suis compagibus eruta Virgo.*

Elysius vernat felici germine campus.

Planta ferax viridis procero vertice surgit ,

Cujus ubi vetitas mulier, suadente colubro,

Carpit opes, malumque rudi dat habere marito,

In tragicos pereunt oblectamenta dolores.

Altera diluvii memoranda furoribus ætas

Exprimitur scuto. sub tempestate sepultos

*Claudit humus populos . auctis quacunque
procellis*

Condit inexhaustus telluris culmina nimbus.

640 *Iamque homine, ac brutis, avibusque, & pisci
bus uno*

Funere correptis tantum enatat arca. Noëmi;

Et corvo datur effigies, & imago columbe

Præ

Prætereuntis aquæ signa expectata ferenti.

Tertia, Thariaden ætas quæ jactitat Abram,

Parte alia micat: hic præstans attollitur heros,

*Totque sibi numerat, quot habet polus astra,
nepotes.*

Exhibet Isaciæ ductorem quarta phalangis,

Auspice quam Domino divisum per mare duxit.

*Moverit ut toties operosam ad thaumata vir-
gam,*

650 *Non uno silices ut sæcundaverit ictu,*

Vt gentem pluvio saturarit nectare, celi

Vt face per longam fuerit spatiatus heremum.

Corniger ut fida referarit jura cohorti,

*Clauserit extremas ut ad oscula Numinis
horas.*

Alter a post quartam Davide superbiit ætas:

Pendenti hæc lucet clypeo, Regisque Prophetæ

Ardua gesta refert. hic stratum cote Goliath,

Illic ora trucidis cerno exarmata leonis.

Millia regali concedunt agmina dextræ:

660 *Dum cytharas pulsat, dum pectine ludit
eburno,*

Spiritus infenso proturbat corda Sauli.

Transitus hinc Babylon, sexto qui contigit ævo,

Pin-

*Pingitur, extremo nostra sub carne Redemptor
Innumeris firmans Patris magnalia signis.
Accumbens epulis Bacchum deducit ab unda.
Dat binos cæco luteum medicamen ocellos.
Protinus obsessos Cacodæmone liberat artus.
Currere toripedes, elingues edere vocem
Imperat, alma salus morborum eliminat um-
bras.*

670 *Lazarus ætheream surgit redivivus ad au-
ram.*

*Squammigeram accersit sociorum ad retia
prædam.*

*Exaturat modico numerosas fragmine turbas.
Detumet ira freti. Boream vox alta coercet.
Tres adiisse simul montana cacumina testes
Præcipit: hic vultu Titan, nix vestibus hæc t.
Arbore Palladia, palmis victricibus urbem
Ingreditur Solyme, fortis quæque aspera suffert.
Oris imago recens Berenice in syndone fulget.
Et velum terit, & lapides, cacumque bara-
thrum.*

680 *Emoriens aperit, clauso fugit inde sepulchro.
Redditur hinc Patri, sociis ut debita palmis
Sceptra regat, meritaque alacer potiatur ha-
bena.*

*Vicit Amor. Superique canant, hominesque
Triumphum.*

*Te primum vena puer uberiore canemus,
Quem Salomon templo, quem flamma, & nube
latentem*

*Inspexit Moses, Iesusque aequore Vates,
Tempestate Nabum, cæoque in turbine Jobus.
Nunc stabulo donante situm sub carnis amictu
Angelico ductu primi videre bubulci:*

690 *Tres videre Magi, quorum dignatus honorem
Rexque, Deusque, & homo myrrha, auro, &
thure probaris.*

*Vicit Amor. Superique canant, hominesque
Triumphum.*

Magnus ab integro seclorum nascitur ordo.

Aspice: Nazareo vernant ubi tempora flore

Bruma recedit iners: autumno sollicitum ver,

Et Floræ Pomona, & malis flosculus hæret.

*Juno, Venusque suas media inter gramina
dotes*

Effundunt, ubi mixta rosis dant lilia campo.

*Hic Narcissus olens vitreo se cernit in
amne,*

700 *Et Clytie, & viola assurgunt, binoque Hya-
cintibus*

Gram-

*Grammate nunc odii signum , nunc prestat
amoris.*

*Aspice sæcundo passim stillantia rore
Germina. dulcè fluit ruptis de cautibus imber.
Scrupea nectareo pinguescit flumine rupis.
Luxurie mitescit ager , glacieque soluta
Lacteus, ambrosiusque rigat presepia torrens.
Te veniente puer nostro mala quæque rece-
dunt*

*Orbe procul. posito ridet Bellona flagello.
Feria crescit equis . non alti terga elephantis
710 Turre gravat miles . pharetram Gryneus
Apollo ,*

*Lenæus thyrsus, ludens terit ægyda Pallas.
Lustrat agros oblita feras Diana. Cyclopum
Juge ministerium dissolvit Mulciber. ætus
Nec tonat acre chalybs, ne pulsa remurmurat
incus.*

*Nec magè fervet opus , nec tractim brachia
tollunt*

*Brontes , & Steropes , & nudus terga Pyrac-
mon.*

*Num veteri posthac ditioe superbiet aurum?
Quilibet equa dat & noscens discrimina sortis*

- Dives erit. tuto latet aurea massa sepulchro.*
 720 *Parthus Hydaspeæ gemmas non invidet algæ.*
Merce leves opplere rates, Austroque furenti
Credere divitias renuet mercator. avari
Jam sedata fames. effractis clavibus arca
Jam bibit antiquam rediviva pecunia lucem.
Omnia fors equat. Cresco locupletior Irus
Affidet, & Regum laribus magalia certant.
Protinus atra lues, udo squallenti tabo
Vulnera, morborum fomes, grex putidus, &
que
Concutiunt infasta viros, his finibus acta
 730 *Turba redux Stygiæ repetent vada nota pa-*
ludis.
Nudus, inermis abi per inhospita lustra viator;
Hyrcanæque specus, Libyæque asperrima post-
hac
Securis ovium resonent balatibus antra.
Ite canes: hilari lupus est custodia septo.
Miratur fraudem opilio, rabiemque furentes
Edidicisse feras, Getuli colla leonis
Immota splendere juba, vitescere pardas,
Gryphes equis jungi, crocodilo herere molossos.
Nocte silent saltus, Echo jam fessa quiescit

740 *Rugitum cohibente fera. tepet igneus urfi,
Pantheraque furor. consors, patiensque laboris
Sponte jugale subit nemoralis bellua vinculum.
Quin draco, non puri quem parturit àeris hu-
mor,*

*Et putre semen aquæ, cœnoso corpora stagno
Expediens, lethum nullo cogente subibit.
Libera vipereos extricat dextera nodos,
Dypsadaque, implicitosque angues, tortumque
Chelydrum,*

*Teque cadavere & raptricem carnis Hiena.
Agricolæ virides carpant impune cicutas:*

750 *Virus abest: oriens quævis fugat horrida
Christus.*

*Vicit Amor. Superique canant, hominesque
Triumphum.*

*Mitior interea festis natalibus æther
Algentes reficit colles, immite Favonj
Vindicat exilium, vernoque tepescit hiatu:
Miror: amœnus ovat displofis Juppiter umbris,
Lenè strepit ventus, diuturna intermicat Iris
Non imbris, nebulaeque sequax, at præcofereni.
Nix procul, & glacies, quique excutit omnia
turbo,*

Præ-

*Prester, & Echnephias, & rumpens vincula
Typhon.*

760 *Flāma trisulca Jovis, formidatusq; Comætes,
Quæque per àëreos quandoq; excurrere tractus
Monstra solent, ex templo alta cōdentur abyssō.*

*Altiūs ora levo. non personata malignis
Astra patent larvis, at puro mitia vultu.*

Saturnus torui contractis nubibus oris

Nunc certat pietate Iovi. fumantia lenis

Arma jacet Mavors, & rugis fronte soluta

Obsita ferali dissolvit secla tumultu.

Vtile par fratrum Pollux cum Castore non te

770 *Solum nauta vocat: spendent & idonea pino
Tempora Pleiades, nimbosque cohercet Orion.*

Quin & spumanti ne cāneat impete marmor,

Providus Æolia septem ligat arce Triones,

Obstringitque alios Rex. præter Iapyga, ventos.

Vicit Amor. Superique canant, hominesque

Triumphum.

Nunc ubi fraus odii, mortisq; in honora potestas?

Pensa terit Lachesis. squallens erugine ferrum

Dormit. Erinnyes obit Verbi cēlestis in ortu.

Nec Venus insanit, gravido nec folle Cupido

780 *Suscitat humanis incendia clausa medullis.*

Livor

*Livor abit, bifronsque dolus, lis, morbus, egestas
Regnandi malefuada fames, lethalis Enyo,
Et pavor, & feritas, & quævis cæca malorum
Hortatrix operum rabies asperrima gignit.
Alma fides, Astræa redux, sapientia, virtus,
Virgineusque pudor, libertas, candida morum
Integritas nostros repetent, turba aurea, fines.
Iamque coronatopax alma revertitur orbi.
Omnibus unus amor, pietas viget omnibus una.*

790 *Gratia felici vel diffita pectora nodo
Colligat: en fidei jam nunc datur ora tueri
Non bene visa prius: nostræ spes optima crescit
Anchora fida rati, lucos ver jube coronat.
Undique parta quies, amor undique, & undi-
que plausus.*

*Curia friget iners, grassator opaca viarum
Deserit, arma jacent. ætas redit aurea mundo.
Vicit Amor. Superique canant, hominesque
Triumphum.*

*Nunc agè Christi adū cælo gēs proxima, quidni
Carmine grateris, modulosis tota canendo?*

800 *Sacra ubi Parthenope socias adhibens Syrenas
Dū canit, & patrias præsepia struēta per gdes
Lustrat, in occiduo sacrat magnalia pompe.*

Eia

40 TRIUMPHUS AMORIS.

*Eia triumphali geminatis plausibus eſtro
Aſtra feri: jam vicit amor. tuq; impiger Heros,
Cujus Apollineę veniunt ad plectra ſorores,
Pectine ludentē quē Thracius obſtupet Hęmus,
Fausta ſalutarem refer ad natalia cantum.*

*Tempus erit, docti cum læta ad culmina Pindi
Ibo redux, ſpiſſansque caveę teſtudinis iētus*

810 *Hippocreneos verſu ſectabor olores.*

Illic pura mibi facientibus otia Muſis

Eſſe meus diſcam. tunc ſpirans pectore Phœbum

Ad metra multus ero. tunc, Auguſtiſſime, crebro

Te, Dux, ore canam: genus alto a ſanguine

Regum,

Iuſtitię, fideique jubar, gratamque Tonanti

Virtutem Auſtriaco, & faſces meditabor avitos.

Aſt ubi Cęlicolas onerat victoria palmis

Humanum complexa genus, potiore Camœna

*Eſt opus. hoc ſonipes haudquaquam pulvere
noſter*

820 *Voluitur. Vranie quidnam te protrahit ultra?*

Claudite jam rivos Muſę. ſat prata biberunt.

Vicit Amor. Superique canant, homineſque

Triumphum.

F I N I S.

IL TRIONFO D' AMORE

Nell' Incarnazione del Divin Verbo.

TRADUZIONE

Del Poema Latino del Padre Maestro
BALDASSAR PAGLIA

Fatta dal Signor

DOMENICO - ANDREA DE MILO.



O canto l'arme, e'l Dio, che
da l'Empiro
Venne a stanzar tra'l basso, ed
umil chiostro
Di questo Mondo. O quante
piaghe, o quante

Fiamme ei provò de l'arco, e de la face
D'Amor, finchè si chiuse entro il materno
Virginal grembo. Molti affanni ancora
Soffrì tra vil capanna, e'l cielo, e l'aspro
Giogo di povertà nudo sostenne:
Onde il divino Amor, che in Cielo ha sede,
A Van-

2 I L T R I O N F O

Vanta sovra di lui palme, e trionfi.
 Dimmi l'origin, Dea, da quale ardore
 Fu mosso il Padre de' celesti spirti
 A soffrir, che patisse onte, e martori,
 10 In divenir mortale, il suo Figliuolo.
 Tanto egli è forte in divin petto amore?
 Or non vantate più, vani Poeti,
 La forza di Cupido, e a' Numi eguale
 Non più si renda, e glorioso in Cielo.
 Qui riprende la Musa Ida, e Citera,
 Egira, e Pafos, ed Elleſponto, e Colco,
 Che ad un Nume insensato offrono incensfi.
 Chi mai, nudo Fanciul, fia che t'adori,
 20 E che, i voti sciogliendo, or co' colori
 T'adombri in tele, ora ne' Frigj marmi
 Il tuo sembiante lascivetto esprima?
 Chi t'alzerà più templi, e a' templi in mezzo
 T'offrirà più d'Assirie gomme i fumi?
 Deesi forse l'incenso a mortal peste?
 Ara al profano? Al cieco lume? Al nudo
 Veste? al Tiranno gli olocausti, e i voti
 Convengon forse? E adorerassi un Mostro?
 Deh, non date più lode al cieco Amore.
 Egli usurpar di Giove il vasto impero

- 30 Osò più volte, e, di Flegreo tumulto
 Maggior, l'Empiro affalle, e i sommi Poli
 Domar vantossi. Ecco sospira, ed arde
 Per lo Garzon Trojano il Dio Tonante.
 Per Europa, e per Leda e Toro, e Cigno
 Ora muggisce, or bianca piuma ammantata:
 E Semele rintraccia, e Danae, ed Io.
 Cibele d'Ati, Citerea d'Adone,
 Ercole d'Ila s'innamora, e langue
 A'rai del bel Giacinto il Dio, ch'è biondo.
 Marte Venere adora, e Bacco Cisso;
 Febo Dafne sospira, e la Sorella
 40 Endimione; ed altri, allorchè in seno
 Sente d'amor la fiamma, in Cielo abborre
 L'ambrosia; e'n mezzo a'câpi, ov'egli vive
 In grembo ad ozio vil, pari a le belve,
 E' solo intento a ruminar l'erbette.
 Varca Amor l'Ocean? Già bolle, e fuma
 Entro il regno di Dori il foco, e Teti
 Si duol bruciata. Ecco de l'onde il Giove
 Pur si consuma, e Proteo in fiamma è volto.
 Appena Amor ne' ciechi abissi oscuri,
 Chiusi a passo mortale, il piè rivolge,
 Che Pluton, da Proserpina conquiso,

- Tosto s'accinge a l'amoroso furto.
Quindi doppiata è sovra i neri fochi
La mesta face, e l'alto incendio cresce.
50 Chi duro più del tuo figliuol fia mai ,
O zoppo Nume? Ahi, che di lui più cruda
Non sa nutrir la Libia o fera, o mostro .
Teme il Leon la fiamma , il Serpe irato
Rompesi al canto, e'l fier Rinoceronte
In vergin seno ha posa : il furor lascia,
Mentre si specchia, la macchiata Tigre .
Sol, per vincere Amore, arte non vale.
Può di Parca crudel schernir lo sdegno
Medica forza; e quasi a un corpo estinto
Con erbe, e con licor dar vita, e spirto.
Salda il balsamo ancor profonde piaghe.
Che perciò? Medicina Amor non trova.
60 Deh, non date più lode al cieco Amore.
Egli, benchè fanciullo, ha pur domato
E Pallade, e Mercurio, e'l Dio di Claro .
E' cieco, è ver: ma poi, vibrando il dardo,
Argo vincer ben può, c'ha cento lumi .
E' nudo sì: ma pur va cinto, e carico
Di regie spoglie, e fra gli scherzi ardisce
Oprar gran cose; e, mentre al canto è inteso,
Eco

Eco fanno a sue note in rauco suono
 Nottole infauste, ed orride Civette.
 Tra' baci melce il toscò, e son suoi baci
 Vezzi di Coccodrillo empio, e maligno .
 Tra speranza , e timor sempre dubioso ,
 Non serba fede, anzi ogni triegua ei rompe ,
 Sol d'empietade, e d'incostanza amico,
 Sprezza l'umane leggi, e le divine :
 Pigro insieme, e veloce, ingordo, e sazio ,
 70 Minaccevole in atti, ed in parole .
 Quando teco te'l credi, egli è fuggito :
 Se pur d'amar promette, in odio è volto.
 Egli fascina i sensi: anzi la parte
 Miglior, che da le belve ogni uom distingue,
 Mentre al senso vagante allenta il morso ,
 Con tacito malor corrotta rende.
 Deh, non date più lode al cieco Amore.
 Tu sì, vitale Amor, Spirto celeste,
 Nudo d'ogni menzogna, oggi sarai
 Degno de' nostri carmi. A te la lira ,
 A te le corde sacreranno in voto.
 Cinto la mano, e'l crin di tre corone
 80 Stringi di verde alloro un scettro adorno ;
 Onde speme a te vien d'alto trionfo.

6 I L T R I O N F O

Tu, con divino stral pungendo i petti,
 Ciascun vinci, e chi è vinto ancor coroni.
 Anzi, vibrando il glorioso telo,
 Il divin core impiaghi, e di vittoria
 In segno hai d'astri inghirlandato il trono
 Tu vantar puoi di tor di mano a Dio
 Il fulmine trifulco; e disarmate
 Da te furo del Ciel le rocche, e i campi.
 Tu, qualora pugnasti, a l'Orbe afflitto
 S'apri più chiaro giorno, e al basso Mondo
 Unirsi anco il sovràn vide la terra.

90 E già sciolta da 'lacci, ond'era avvinta,
 La Gête egra, e mortal, d'ossequio in segno,
 Cinge d'aurate bende i sacri altari:
 Già cade il Toro ucciso, e di odorati
 Pianti Sabèi fumano l'arc intorno:
 Mentre, intrecciando carollette, e danze,
 Celebran l'Orgie a te, d'insule aurate
 Cinti le chiome, i Sacerdoti allegri.
 Tempio superbo eccello a te s'innalza,
 Che d'Efeso oscurar ben può la mole;
 E' perchè vadi a fronteggiar le stelle,
 Suda con moti alterni arte fabrile.
 Che dirò? Quando in sì famosa notte,

In

In cui vittoria eterna a te s'appresta,
Vanti palme più chiare in mezzo a l'ombre.
100 Musa gran cāpo hai tu; ma il dardo aurato
Solo sia meta a' miei festivi accenti,
E'l suo onore, e'l suo vanto, e'l suo trionfo.
Tutto dire io vorrei: pur brieve parte,
(Quando ancor Dio nascēdo ozi ci ha dato)
N'ascolta, o Mecenate, e qui ti volgi.
Tu, mentre di Partenope il Destriero
Reggi cō giusto freno, e in pace, e in guerra
Hai vanto eguale, un brieve spazio almeno
110 Togliti da le cure, o gran LUIGI,
E spira a la mia Musa aura seconda.
Ben ciò promette tua pietade, e quella
Maestà, che d'amor sempre è compagna,
E de le Grazie il fregio, e di Minerva;
E'l sembante regale, in cui si scorge
Più, che vanto mortal, pregio celeste.
Ben sotto l'ombra tua cantar mi giova
Opra sì grande, e dar del pigro ingegno
Le vele di tua grazia al vento amico;
E'l silenzio turbar, senato è il Verbo.
Tutti Amor vince; e de l'umane, e dive
Alme cede la forza al suo potere.

8 I L T R I O N F O

Chi del Tonante ha più valor? Chi puote
 Regger col cenno il Mondo, e l'alta mole
 120 Del Cielo appender pure ad un sol dito?
 E pur vinto si rese. Appena ei mira
 Con l'eterno Figliuol l'eterna Essenza,
 Ed ecco un Spirator, ma duo Spiranti,
 Duo Sossistenti, ed un Principio unirsi
 In reciproco Amore. Ecco seconda
 Produce una virtù parto conforme.
 Spirto Dio, dolce foco, eterno ardore;
 Nè ciò sol: fuor di Dio trascorre, e vola
 Sì bella fiamma, e, non capendo in petto,
 130 Fuor se n'esce, e germoglia. Il doppio Mondo
 La Terra salda, e'l già distinto Cao,
 Schiarato da'suoi lampi, opra fu sola
 Di Dio, che'l petto ebbe d'amor ferito.
 Maestro Amor di tremoli splendori
 Pinse i Pianeti, e gli astri in Cielo affisse.
 Se nasce ivi Saturno, o pur di Giove
 Di Marte, Febo, Venere, ed Ermete,
 E de la Luna lampeggiar tu scorgi
 I varj aspetti; se l'alato spirto
 140 Giragli orbi stellati, è forza invitta (ma
 D'Amor, che'l tutto pasce, e'l tutto infor-
 Egli

Egli ne' misti gli elementi aduna:
La materia a la forma, al tutto adatta
Le parti: al centro ogni sua linea tira.
E'l ferro ancor per lui con caro nodo
La calamita abbraccia, e ciascun tenta
Di lor far forza a la natia gravezza.
Per lui verdeggian le superne cime
De' monti, e'l campo di bei fior si veste,
E pendono da' rami i dolci frutti.
Ei le piante alimenta, e per sua cura
Suggon da l'urne de la terra i germi
150 Il nutritivo umor: per lui l'altrice
Virtude le miniere anco seconda.
Clizia si gira al Sole, e verso il Polo
L'Indica selce, e de l'elettro in seno
Corron le paglie: il mar nel letto ha posa:
Scorrono i fiumi, e van per la foresta
Le fere, e guizza il pesce, e l'aria lieve
Fendono velocissimi gli augelli.
Anzi il Fabro del Mondo, ebro d'amore,
Prescrive ordine, e legge al Mondo istesso,
A cui per non mancar cultore, e Rege,
160 Vien l'Uom formato al Creator simile:
Quì, per far la bontà l'estreme prove,
Em-

Empie di varj semi, e varie idee
L'umano ingegno, e'n libertà lo mette.
Di vitale armonia capace il corpo
Con lo spirto s'unisce; e in triegua amica
Mantiensi il senso, e l'alte leggi osserva.
Questa sembianza il Mondo avea nel tēpo,
Che d'or chiamossi. Sconosciute allora
Di febre eran le fiamme. In mezzo a' petti
170 Ferita non s'apria, ne doglia atroce
Turbava l'alma. Neghittosa, e vile
Entro ignota spelonca in ozio lento
La Mestizia giacea; ne quei, che diede
A le cose create il nome, ancora
Nome proprio a la Morte imposto avea.
Allor d'Adamo in compagnia le fere
Giano, e gli augèi; ne pur timor di quelle
Ha questi, ne di lui temon le belve.
Che dirò d'Eva, a l'Vom data in consorte,
Col Paradiso offerto, e la celeste
Custodia, e i doni, e le ricchezze, e'l giro
Del vasto impero? Ah, qual destin sinistro
Forza le liete Muse a flebil canto?
180 Oimè! Tragico vel le scene adombra.
Ecco oscurasi il dì. D'Amor le palme

Invidiò Lucifero, che, ardendo
Di spirital lussuria, e di se stesso
Fatto Narciso, al Creator rubelle,
Tentò su l'Aquilon drizzare i vanni,
Per conquistar del Ciel l'eccelse mura.
Ma sciocco il fasto i precipizj tema .
Duce Michel de le superne squadre
Al nimico Fellon s'oppose, e'l vinse.
Cade il misero al fondo; e, ritorcendo
190 La coda, de' compagni un stuol si tira.
Ruinan giù le legioni insane,
Ed, aprendo la vasta atra vorago,
Il Tartaro le chiude in ombre eterne.
Ma rimembranze oggi via più funeste
Turban la mente: il don del primo Padre,
La sovrana pietade, il santo Amore ,
Che trionfò con forza alta, e potente
Mentre ciò tra se volge il reo Serpente,
E per la gloria altrui se stesso rode ,
Stimolato da sdegno, in questi orrendi
Urli al bambino vincitor favella :
200 A che per vil corona altiero, e gonfio
Girne, o fanciul? Già tu finor pugnasti
Senza Rivale alcuno . Ebber salute

A te

A te cedendo i tuoi nimici, e'l pregio
De la vittoria a voglia lor ti diero.
Or non più fia così. Con altre norme
Pugnar dovrai. Gente di furie armata
Ti resta di domar. No'l credi? Or mira
Del Tartareo Campion gli alti vessilli,
Per cui combatte il basso Mondo, e tutte
Vengon l'Erinni a suon di rauca tromba.
Sudan per me tra le fucine ardenti
210 Mille industri Ciclopi. Ivi Bellona
S'infuria. Ivi si temprà arma più forte
De l'armi Etnèe. Quindi l'origin tira
La gloria vana, e la superbia cieca,
L'avidità de l'oro, e'l senso osceno,
L'ingordigia, il livor, l'ozio, la rabbia.
Sfrenato stuol del primo Padre a scempio
Uscirà in campo, e Amor cadrà dal Cielo.
Per questo capo io giuro, e per le chiome
De l'Eumenidi, al Ciel sì spaventose,
220 Quanto il Fattor ti diè, tanto a rapirti
Pronto, o Adamo, io farò. Disse, e del detto
Veloce più, tosto s'accinge a l'opra,
Chiuso di Serpe entro scagliosa spoglia;
E perchè l'Vomo ingāni, offrè quel pomo,

In

In cui la colpa era celata. Io tremo
Solamente in ridirlo: appena è giunto
A le fauci il veleno: ecco già pere
La pietà, la vendetta ecco già nasce
Entro tua bocca, o Adamo: indi serpeggia
Tra le vene de' tuoi secreto il male.
Da un'antro cupo ecco de' vizj tutti
Esce l'Idra ferace, escono i morbi:
L'ira, il timore, e quanti semi infetti
Dal suo vaso letal versa Pandora.
Morte, aguzzando la lunata falce,
230 Gonfia ne va per l'acquistato impero.
Già torpe la ragione, e la perduta
Luce già piange or, ch'è tra l'ombre involta;
E, nel portarsi a contemplar gli oggetti,
Ha fantasmi oscurissimi per guida.
D'indigesto boccon tal fu la forza.
Dunque tanto ofesa l'odio d'abisso
Contro il divino Amor? Ne potrà mai
Lavar macchie sì brutte onda lustrale?
L'ostie non gioveran? Le turbe ree
Così cadran de la giustizia a piede?
Così fuor de la patria esule l'Vomo
Avrà per l'altrui colpa eterne pene?

E Ada-

- 240 E Adamo refterà privo d'onore
 Ne' figli fuoi? Così protervo, e gonfio
 Del suo velen l'ingannator Serpente
 Farà del Mondo tutto un sol trionfo?
 Ma no'l volle l'Amor. Quindi fdegnato,
 Quàto Amor puote, o noſtra ingiuria! diſſe.
 Non moſtri no Rannuſia or di ſua fronte
 Ingrata gli ozj. Il ſuo cruccioſo fdegno
 Forſe non fu baſtante? Vn nuovo Adamo
 Ben potrà del primier purgar l'errore.
 Se col pomo una Donna il Mondo ucciſe,
 Col ſuo frutto una Vergine il riſani.
- 250 Diſſe, e ſcoccando il glorioſo ſtrale,
 Sule cime d'Olimpo il colpo ſteſe.
 O meraviglia! Al trapassar del telo
 Ceſſò quella virtù, ch'è a Dio sì fida,
 E de' cieli volubili, e rotanti
 Le ſfere dal lor moto ripofaro;
 Finchè a toccar la meta il dardo venne,
 E del colpo laſciò ben chiari i ſegni.
 Vede ognun la mortale ampia ferita.
 Arde l'eterno Amante, e ſon ſue brame
 Unir la ſua con la mortal natura.
 Ch'egli in carne ſ'aſconda, è ſol cagione

- 260 La maestà de l'opra:onte, e martirj
Che sia pronto a soffrir, colpa è de l'Vomo.
Col Cielo il Mōdo accoppia, e gode amādo
Divenir ciò, ch'ei brama. Ecco dal core
Versa incendio amoroso, e le sue fiamme
Vuol che sian conte. Indi lo sguardo ei gira,
Ove il Mortal sotto pesanti angosce
Quasi sepolto giace, e co' sospiri
Afforda l'aure. Ecco le palme al Cielo
Alza il Mondo dolente, e verso il Padre
Stan fisi i figli, e braman quindi ajuto.
- 270 Loco è nel centro de la bassa terra ,
Più vicino di quello, in cui l'irate
Furie trattan l'orribile flagello ,
E purga di sue colpe ogni alma il fio.
Sempre quindi è lontano il Sole, e sempre
Ha qui ricouro la più densa notte .
Quì voi rinchiusi, o Padri Ebrei, condanna
La Giustizia del Cielo, in fin che giunga,
Messo del Padre, a sprigionarvi il Figlio .
Pria di tutti sospira, e manda a l'Erra
- 280 I suoi lamenti Adamo, e i suoi lamenti
Seconda la Consorte . Indi si sente
Abelle, e'l giusto Noe, col fido Abramo,
Che

Che a lo stuol de' suoi figli è duce al pianto.
Piange Mosè, piange il diletto Aronne;
Ed a l'arpa regale il buon Davide
Metri funesti accorda; onde al suo canto
Mesto risponde de' Profeti il Coro.
Eco fa la prigione, e da per tutto
Flebilissimamente Eco risuona.

Deh giūga pur (questo è il comū cordoglio)
Qui, dove alta caligine c'ingombra,
290 Per far esule il dì, giunga il tuo raggio,
O luce del tuo Padre, o de la luce
Padre, e Signor. Te forse alcun trattiene,
Perchè non pur l'adamantine porte
Rōpa il tuo braccio, onde veggiam le stelle?
Quindi mosso a pietà l'eterno Nume
Chiama il Concilio, e a favellar s'accinge:
Cadde e l'Angelo, e l'Uom: cōviē, che questi
300 Sol sia redento, in cui la carne, e'l fango
Fan la colpa minore. A l'Uom, che cade
Per frode altrui, ben sia ragion, che un'altro
Porga la destra ad innalzarlo intenta:
Ma non così a Lucifero. Or sapete,
Da quante sian dure catēne avvintī
Dopo la morte del lor Padre i figli.

Misero

Misero l'Uom, che, di crudel destino
 Esposto a le vicende, i giorni mena!
 Nasce? Ecco pria, che de la bella luce
 Goda l'usura, e gli occhi al Sol differri,
 310 Versa di pianto un largo fiume, e quindi
 Libero da le fasce e sente, e pave
 La forza, e le minacce: indi si strugge
 E di Marte, e d'Amor favola, e gioco.
 Merca poi col sudore il pane, e impara
 Reso già vecchio ad incontrar la morte.
 Ahi troppo egli infelice! Assai maggiore
 E' quel duol, che già morto in lui s'avanza.
 L'alma qual sede avrà, poichè la spoglia
 Frale ha deposta? Ahi! Tra carole, e danze
 Non trae la vita in Ciel; ma in crudo esiglio
 320 Raminga, in mano vien d'orridi spirti,
 Che con fremiti orrendi, ed ululati
 Dono ne fanno al lor Tartareo Nume.
 Antro immenso, vorace, e cavernoso
 L'Anime assorbe. Ivi tra fiamme eterne
 Le brucia, e le tormenta, e l'aspre doglie
 L'eternità co' suoi martirj accresce.
 E noi pur soffrirem, ch'opra sì vaga
 D'onnipotente man per sempre resti

Scopo di rediviva acerba pena?
Ancor del Cielo la pietade è tarda?
330 Arde ancor l'ira? Ancor del Padre antico
L'error sta fiso ne l'eterna mente?
Amor pur vinca, e la giustizia ceda.
Perchè riparo a tanto mal si dia,
A l'opra alta m'accingo. E' tempo ormai,
Che scenda in terra a consolarla il Verbo,
Ne ciò sol: quì con portentoso nodo
Due nature un'Ipostasi congiunga;
E' come io Padre generar ben posso
340 In me stesso il mio Figlio, in simil modo
Una Vergin sia Madre; e'l Mondo goda.
Mezzo ad unir col ciel la terra il Figlio
Sia pur, che con lo Spirto il Padre unisce.
Egli, imagin del Padre, un'altra imago,
Ch'è ne l'Uom, già ripari: e un tal decreto
A propalar non venga altri, che il Verbo.
Così dicea; quando l'arbitrio eterno,
La volontà, che in tre l'istesso vuole,
Pronta al tutto consente, e'l tutto adépie,
Tanto era d'uopo a riscattare un Mondo.
Vergin cura di Dio, libera, e monda
Da macchia original; cui fan corona

Gli

- 350 Gli astri, e la terra adora, e teme Averno,
Essa pur da la face, e da lo strale
D'Amor punta, e infiammata, in sen nutrisce
La piaga aperta, e ne le vene il foco.
Colma di sacro spirto, i crudi eventi
De l'Uomo rivolgea, come sia reo
Del primo fallo, e libertà sospiri.
Come sen'cada entro l'Abisso, e come,
Perchè servò non sia d'empio Tiranno,
360 Di servitù noiosa il giogo scuota.
Scorgea l'uman disegno, e l'odio antico
Del fiero Usurpator de l'altrui regno,
Che per sì vasta monarchia superbo
Le soggette cervici abbassa, e quindi
Non più ne l'are sue fumano incensi.
Così, pensando al mal, rimedio implora.
Quando vola dal ciel Messaggio alato,
Indi così le dice: Il Ciel ti salvi,
370 Vergin fra l'altre a somma gloria eletta.
Il Signor teco sia. Tu gloria prima
Del sesso femminile, a te gli onori
Renda l'un mondo, e l'altro, orchè rimira
Nel tuo seno d'Amor l'ultimo pegno.
In udir ciò, d'un bel rossor modesto

Ella sì colori: qual ne' giardini
Di Pesto il fior di Venere s'innosstra.
Quinci, e quindi sospesa, ancor non scorge
Gl'incerti eventi. I grandi alti misterj
Del sacro Amor, de l'increato Padre
I comandi, e del parto i lieti auspicj,
380 Il nome, e'l figlio d'infecunda madre
Appena narra il Messaggier, che tosto
Sgombrato il vel de'dubj, il tutto approva,
E fa, che al suo voler goda l'Empiro.
Dunque in virtù de l'increato Amore
Nel chiostro virginal chiudesi un Dio.
E già, poichè nel ciel l'usato giro
Compì la Luna, a la spelonca vassì.
Quì la Virginitade ad esser Madre
Apprende, e la natura stupefatta
Non ben conosce i portentosi arcani.
390 Per divina virtù duo corpi ha un loco.
Tanto la Fede, e la ragion c'insegna.
Così l'Arcier bambino, a cui soggiace
Tutto il creato, al doppio vanto esulta,
E a l'antico Trionfo il nuovo aggiunge.
Diede ei la vita al Mondo; oggi 'l caduto
Mondo rinova. Io quì de' sacri Vati

Gli

Gli antichi augurj in testimonio chiamo,
 E'l felice presepe, e'l cielo, e i duo
 Pigri giumenti, e la giuliva notte,
 400 E gli Angioli, e i terribili ululati
 D'Abisso, e quanti al pargoletto Nume
 E le Grazie, e gli Amori inni cantaro.
 Nel Nazareno suol casa vetusta
 Vedeasi, e'l muro aperto, e ruinoso
 Offria libero il passo a piè solingo.
 Per l'aperte fessure, e quindi, e quindi
 Giano scorrendo impetuosi i venti.
 Pria d'uomini ricetto, ora di belve.
 Su la porta scabrosa intorno intorno
 D'erbe selvagge, e d'ispidi virgulti
 Era coverta; e i pallidi corimbi
 V'avea diffusi l'edera tenace.
 410 Entro sparso di fieno eravi 'l suolo,
 E di prolisso stame il muro cinto
 V'avea colei, che provocò Minerva.
 Sol l'armento vi ha posa, e'l Bue quì lascia
 L'aratro; e, se Dameta il ver non muta,
 Non mai quivi il rapace ingordo Lupo,
 O fera altra vi giunse, ove la fame
 La stimolava, o'l natural furore.

Quivi per tirannia di crudo verno
 Erba non forge dal terreno, e fiore
 Non spunta; ne troncate osò giamai
 La scure i duri tronchi. Alzansi al cielo (so
 420 L'olmo, e la tiglia, e'l pino; e'l faggio ombro-
 Col ginebro, e'l castagno adombra il bosco.
 Con la scorta fedel del caro Sposo
 Qui giunse la Donzella, in cui dovea
 Il virgineo candor crescer col parto.
 E qui l'invitto Arcier tornando in campo
 Sue forze aduna, e'l gran Trionfo ottiene.
 Opra fu sua del primo Padre Adamo
 450 Il modello divin. L'ostia gradita
 Del giusto Abelle ei vide. Egli sottrasse
 Dal naufragio d'un Mondo il buon Noemo.
 Ei ruppe i lacci al prigionier Gioseffo.
 Ei salvò da l'incendio il vecchio Lotte,
 E da l'Assirie fiamme i tre bambini.
 Dispensiero l'Amor di dolce manna
 Fessi a l'Ebreo, che pur da lui conobbe
 Raggio di luce entro l'oscura notte.
 Se Daniel da la funesta grotta
 440 Uscir fidossi; il Filistèo Gigante
 Se da un Garzon restò domato, e vinto;
 Se

Se fondò Salomon l'eccelfo Tempio,
 Opra fu sol d'Amor, già da molt'anni
 Al Mondo nota; ma del nostro frale
 Se viene amante a ricovrirsi un Dio,
 Qui fa l'estremo di sua forza Amore.
 Poichè, se il seno virginale adombra
 Il sacro Spirto, e fuor d'ogni uso nasce
 Il divin Figlio; e se colui, che tutti
 I secoli misura, e legge, e moto
 Porge al tempo volante, oggi rinchiuso
 E' nel materno carcere, chi tanto
 450 Fe, se non fu la forza alta d'Amore?
 Che, il ciel lasciando, egli vagisca infante;
 Che l'Empirea magion con antro umile
 Cangi, e con paglia vil l'aurato foglio;
 Che sopporti il rigor de l'aspro verno,
 (Ahi, che in narrarlo pur doglia io ne sento)
 Che'l vengano a scaldar col fiato i bruti,
 Che si distempri in lagrime, chi tanto
 Potè, se non la forza alta d'Amore?
 Che gema, che vagisca, chi sovrasta
 A' tripudj celesti, a l'armonie;
 460 Che tremi, chi del Ciel le sfere aggira;
 Che muti i rai col fieno, e'l trono eccelfo

Con vil tugurio, e chiuda in antro angusto
 Stupori incomprendibili; che nasca,
 Essendo eterno, in tempo; infra gli orrori,
 Che splêda il Sol, che ammutolisca il Verbo;
 Che l'immenso Signor s'impicciolisca,
 Chi mai ciò fe, se non d'Amor la forza?
 O dolce, o sacro Amore, o luce, o fiamma,
 Che occulta al core umano, e di star chiusa
 Impaziente, in Ciel ritrovi il centro!

- 47o Amore e che non puoi? Che non patisce
 Uncore innamorato? Ogni misura (more?
 Sdegna in dar pene a un petto amante A-
 Quanti son pesci in mar, son fiori in prato,
 Tronchi nel bosco, anzi nel lido arene;
 Tante ha lagrime Amore, e tâte ha fiamme.
 Dimmi Musa pur tu (che lingua umile
 Dirlo non sa) da quale ardore acceso
 Volle soffrir di doglie un grave incarco
 Il Creator del tutto, e'l fragil velo
 Vestir, soggetto a la più cruda morte?
 Già, mentre piange, e'l divin petto bagna
 Col prezioso umor, fassi ogni goccia
- 48o Un chiaro specchio, in cui l'amor più fido,
 E la morte, e la vita osservo, e miro.

Guarda

Guarda, com'è si esponga al duro taglio
 Del marmoreo coltello. Ebraica legge
 Lo forza a tanto. Ecco d'Erode a l'ira
 Sen' fugge; indi lontan pur da' parenti
 Tra l'assemblea de' nobili Rabini
 Spiega de le Scritture i sensi occulti.
 In pane, e'n vin si cela: a' fidi eletti
 Lava prostrato i piedi: il suol colora
 Col sangue: al bacio un traditore ammette.
 Preso, legato, al Tribunal condotto
 490 D'onte, d'aspre percosse, e di catene
 Carco, di bianco lin, qual folle, ha veste.
 Flagellato si duol: portar ti vede
 Canne in man, spine in capo, ed ostri in seno.
 Mostrato indi agli Ebrei, qual uom da scher-
 Più fellon di Barabba, a morte ingiusta (20,
 Destinate, la croce al Monte porta.
 Ecco del nudo Re le mani, e i piedi
 Trapassan chiodi. Ecco tra' ladri ei pende.
 Beve indi'l fiele; e, poichè al Padre Eterno
 Alzò la voce, e rese al fin lo spirto,
 Gli vien da cruda lancia il fianco aperto.
 Già del suo pianto entro lo specchio osservo
 Il terrore, il dolor, la tema, il lutto,

Ela

500 E la sembianza orribile di morte.

Sempre Amor trionfò, sempre impiagato
Fu dal suo ferro il pargoletto Dio.

Ma lode eguale, egual vittoria ottiene
Il vinto, e'l vincitor; ne fia stupore;

Che in questo agone anco il morir' è vāto.

Ma tu, vago Bambin, che a l'aureo dardo

Sei scopo avventuroso, il pianto asciuga,

E apprendi, o caro, a vezzezzar la Madre.

Ecco dal vergin petto ambrosia, e latte

510 Ti porge; anzi, non paga, e mille, e mille

Baci liba or dagli occhi, or da la bocca;

E t'abbraccia, e co'l pianto il sen ti scalda:

Quindi, perchè non più del gielo a l'onte

Vegga tue mèbra esposte, il crin si scopre,

E'l vel, per ricovrirti, adatta in falcia;

Indi è fisa a goder l'alta bellezza,

Cui cede ogni altro bel. La fronte osserva,

In cui leggiadramente unito siede,

A maestade eccelsa eccelso amore.

Questa può nel candor vincer gli avorj.

520 Nel sopraciglio un'Iride s'inarca.

Doppiato e'l Sol negli occhi. Arde il rubino

Tra le guance, e la rosa ancor fiammeggia.

Presso

Presso al purpureo labro ogni altro fuiene
 Frutto vermiglio. Il sen vince i ligustri.
 L'ombra è men cara ne l'estiva arsurà,
 E'l Sol nel verno; e men gradito il sonno:
 Men prezioso in fronte a te fia l'oro.
 Pargoletto gentil, deh, scherza, e gioca.
 Dando così d'amor più vivi i segni.
 Già sgombra di caligini t'adora
 Pari la notte al giorno, e ti saluta,
 530 Come autore del dì, l'Alba nascente.
 Ecco, appoggiato al suo baston, si stempra
 Giuseppe in allegria, che da' Sovrani
 Vanta di Palestina il primo ceppo.
 Ei, se di gelosia stimolo acuto
 Senti nel rimirar tumido il ventre
 De la Sposa illibata; or da la Fede
 Tolto gli vien d'ogni dubiezza il velo.
 Quindi ecco di Pastori un coro unirsi.
 Legava i sensi a gli uomini, e a le belve
 540 Dolce quiete; e già, sopito il gregge,
 E rinchiuso l'ovil, sicuro giace
 Il Duce de l'armento. Ha quì riposo
 Titiro, ivi Dameta, e Mopso, e Lico,
 Micone, e Coridone, e stuol confuso

Di Pastor, c'han pur'anco ignoto il nome.
 Quando scosso dal sonno, alba improvvisa
 Cialcun risplender vède, e farsi rara
 L'ombra più densa. Indi sul Ciel li brato
 Spirto divin, va lor la via segnando
 De la grotta felice, e tutti intanto
 Carchi sen'van di boscherecci doni.
 Portan seco gli agnelli ancor belanti,
 550 Ed uva, e noci, e poma, e pane, e latte.
 Tuoi son questi, o Bambin: merce gradita
 Offri loro te stesso. Or vedi, come
 Fiede il Ciel turba d'Angioli, e là, dove
 Fortunata Betlem ti là la cuna,
 E volando, e danzando, inni canori
 560 Scioglie, onde ha pace il Mōdo, ha gloria il
 Tu, Notte avvéturosa, il cui bel mato (cielo.
 Veste co' raggi il Sol, cui segna il Mondo
 Con bianca pietra, anzi del dì più prezza,
 Degna ben sei d'eterno eccelso vanto.
 A te dan lode i secoli, e col maschio
 Splendore applaude in Ciel l'argētea Luna.
 Quindi a l'Alba gli augèi niegan gli onori,
 E, anticipando il mattutin lor canto,
 Son novelli furieri al tuo natale.

A rin-

- A rinfacciar di Tereo il sozzo ardire ,
 570 Il Rosignuol s'accinge, e s'odon seco
 Il Cardellin, l'Allodola garrire.
 Non si lagna mai più , più non sospira
 Il Tortore solingo: il bianco Cigno
 Non più col pianto suo chiama il suo fato;
 E'l Pennuto de l'India, e Progne, e tutta
 La schiera de' Volatili col canto
 Il bosco fiede, e desta Eco sopita.
 Tu fra l'altre più degna, o gloriosa
 Betlem, Città di pan, da bocca eccelsa
 Sei detta: ne più vittima scannata
 A Cerere offrirai, ne su l'altare
 Rossiggerà sacerdotal bipenne
 580 Di mortal sangue, e smorzerassi il foco.
 Rompansi pur le tazze, e de' sognati
 Numi piombino a terra i simulacri;
 Ne più lor si dia fede. I sacri arnesi
 Caggiano, e'l ragno sol vesta le mura .
 Bacco , le capre a te nieghi 'l Pastore ,
 A te il latte, o Priapo. Al suol ruini
 Rotta in più schiegge da tagliente scure
 590 Per mano d'Armentier di Pan l'imago ,
 Pria destinata a l'are, oggi al camino .

La Fama per Betlem sol te risuoni
Mistico Pane, a noi da Dio mandato.
Non vanti più l'antica eccelsa torre
Babilonia superba. Il Lazio altero
Non più per sette colli il capo innalzi.
Taccia le Rocche sue Cartago, e solo
I pregi di Betlem sian noti al Mondo.
Ma quì non si dia fine: ancor vi resta
600 Di lodar l'antro avventuroso, o voi,
Che con grate armonie l'aria addolcite.
De la Reggia del Sol cedano i vanti:
Il tuo gran Campidoglio, o Roma, ceda.
Luce più viva in te, più nobil palma,
Grotta gentil, più degna pompa io miro.
Le mura tue, che ornate un tempo furo
Da faticosa Aracne, or d'altri fregi
Vestite si vedranno. Intorno avrai
Più d'uno scudo appeso. E quivi espressi
Campeggeran di tua vittoria i segni.
610 Mira di quai sembianti è quì l'imago.
Ogni Sibilla effigiata io scorgo.
Quella, ond'è chiara Delfo, il crin d'alloro,
E di ben lunga veste il piè ricopre.
L'Eritrèa, la Cimmeria, e la Cumana

Qui si formò. La Libica, la Greca,
La Samia, l'Ellespontica, la Persa
Risplendon qui mirabilmente; e quella,
Che dal fonte d'Albuna il nome ha preso,
Dagli oracoli lor d'un Dio la culla
Fù predetta a' mortali. O troppo vero
Augurio! onde scemossi il primo errore,
620 E la Speme, e la Fè crebbero al Mondo.
Pompa egual fuor de l'antro a noi si spiega.
L'età tutte del Mondo ivi dipinte
Si scorgono. Più eccelsa è la figura
Del Creator sovran; da la cui voce
Il mal composto Cao già reso adorno,
De le corporee moli il seme schiude.
Come la Triade, a l'opre esterne intesa,
Col divino poter dal nulla il tutto
Ricavi, onde riempie il Mondo voto.
630 Fra questi è 'l primo Padre, e dal suo fianco
Formata Eva si mira. O ché leggiadra
Vista fan de l'Esilio i campi ameni!
Pianta ferace in mezzo al Giardin sorge,
Dal cui tronco cogliendo il già vietato
Frutto la prima Donna, al Serpe infido
Credula troppo, è la cagion primiera

Di

Di tragico dolor, che muta in lutto
Le gioje antiche, e l'innocenza uccide .
Espressa in altro scudo ecco si vede
Del diluvio l'età . Chiusa è la terra
Sotto un'immenso, e fluttuoso Abisso.
Morte, e sepolcro a' popoli atterriti
Apprestan l'acque, e, fuorchè l'Arca eletta,
640 Muojono Augelli, e Pesci, Uomini, e Belve.
Dopo il crudo naufragio una Colomba
Del già passato mal riporta i segni .
La terza età , che fù l'età d'Abramo
Mirasi in altra parte. Egli quì conta
Numero di nipoti, a gli astri eguale.
Vien poi ne l'altra il Conduttier di tutta
L'Ebrea falange. Ecco diviso, e in alto
Sospeso il Mar da la potente verga, e
Presta asciutto il camino a piè ramingo .
650 Batte la selce, e da la selce un rivo
Sorge d'acqua gradita. Ambrosie impetra
Al'affamato stuol . Sgombra una face
L'ombre dense d'un bosco . A popol fido
Aprè la legge, che dal Cielo apprese,
E nel bacio di Dio chiude i suoi lumi .
La quinta età fù gloriosa, e chiara

Per Davide, da cui con arte industrie
Un'altro scudo effigiate ha l'opre.
Qui Golia cade estinto : ivi strozzato
Miro un Lion dal suo gran braccio invitto,
Che ben tra mille squadre ha solo il vanto.

- 660 Mentre l'arpa regal sua destra tocca,
Geme da spirto rio Saulle invaso.
Indi la festa età, col gran passaggio
Di Babilonia osservo; e al fin dipinta
L'ultima; in cui del Redentor sovrano,
Che veste il nostro fral, l'opre son conte.
L'acqua in vino egli muta. A' ciechi in frôte
Apre le luci. Il sotterraneo Spirto
Fuga da' corpi; e drizza a' zoppi il piede.
Fa, che il muto favelli. Al fier drappello
De' morbi intima esiglio. Esce da l'urna
670 Lazaro redivivo. A' suoi compagni
Empie le reti di squamosa preda:
Rende con poco pan sazie le turbe.
Si placa il mar cruccioso, e'l vento irato.
Sovra il Tabor si trasfigura, e veste
Di neve il manto, e di be' raggi il viso.
Carco d'olive, e palme entra festante
In Solima. Qui soffre aspri martori.

- Stampa il suo volto in brieve lino. Il velo
Spezza del Tempio, e i sassi; e morto appena
Apre il profondo baratro . Risorto
680 Fugge dal chiuso avello. E in seno al Padre
Stringe con mano egual scettro indiviso.
Vinse Amor: canti 'l Mondo i suoi Trionfi.
Te canterem con più feconda vena
Sacro Fanciul, cui Salomon già vide
Nel Tempio, e tra le fiamme, e infra le nubi
Mosè, su l'acque il Re Profeta, e Giobbe
Fra i turbini, e Naum fra le tempeste .
Oggi in capanna vil Pastori, e Regi
690 Ti svelano, che mirra, oro, ed incenso
T'offrono come ad Uomo, a Rege, a Dio .
Vinse Amor : canti il Mondo i suoi Trionfi.
Già la felice etade a noi rinasce .
Mira, ove spunta il Nazareno fiore
Il giel sparisce; è unito a Primavera
L'Autunno; e in seno di Pomona è Flora.
E'l frutto , e'l fior nel tempo istesso appare.
Venere, e Giuno in sul fiorito campo
Spargono e Rose, e Gigli . In grēbo a l'onde
Specchiafi il bel Narciso. Apron le foglie
700 Il Girasole, e la Viola, e mostra

Segni or d'odio, or d'amore il bel Giacinto.
 Scende dal Cielo a fecondar l'erbette
 Rugiadosa procella. Un rio di mele
 Stillando da le rupi il campo innonda.
 Lussureggiano i prati, e, sciolto in fiume
 Il duro ghiaccio, un misto bel si forma
 Di nettare, e di latte, e irriga il bosco.
 Tu vieni, o sacro Infante? Ecco va lungi
 Dal Mondo ogni malor. Di man già cade
 Il flagello a Bellona: han già riposo
 I Destrieri oziosi, e l'Elefante

710 Non arma le sue torri. Apollo ha rotto
 L'arco, e Palla lo scudo, e Bacco il tirso.
 Per le foreste erra la Dea triforme,
 Scordata de le fere; e'l zoppo Nume
 Dà fine de' Ciclopi al gran lavoro.
 Tonar non s'ode più la strepitosa
 Incudine; sul calibe non s'alza
 Da' ministri il terribile martello.
 Sterope, e Bronte, e Piracmone han posa.
 Già del biondo metallo il prisco impero
 Or finirà. Ciascun de la sua sorte
 Contento vive. Entro il più tetro avello
 Staran sepolte le dorate vene.

- 720 Invidiar non fa del ricco Idaspe
Le gemme il Parto. Ne varcar più mari
Per tornar carico d'oro al patrio lido
L'Avaro bramerà. Ma fazio al fine,
Rotte a l'arca le chiavi, al chiuso argento
La luce mostrerà. Pari è la sorte
D'ognun. Siede più ricco Iro con Crespo;
E son le Reggie a le capanne unite.
Già la schiera de' morbi ha quindi esiglio,
730 E nel fiume Infernal tosto ritorna.
Per le cupe foreste inerme, e nudo
Il peregrin camina; e ne l'Ircane
Grotte belar ben può l'Agnel sicuro.
Itene pur, Mastini: ecco a l'armento
Veglia custode il Lupo. In se dubioso
Mira il Pastor le più rabbiose fere
Farfi pietose. Del velluto crine
La maestà non prezza il fier Leone.
Posa l'irsuto Pardo, e col Destriero
S'unisce il Griso, e van concordi, e cheti
Il Coccodrillo reo, l'irto Molosso.
Taccion mute le selve, ed Eco ancora;
740 Mentre più non ruggisce Orso spietato,
O Pantera feroce; e la cervice

Ogni

Ogni indomita belva al giogo inchina.
Anzi il Dragon, che d'acqua, e d'aria infette
Tra l'intemperie nasce, ora a se stesso
Morte darà. Di Vipere mordaci
Libera già la mano un gruppo uccide;
E i crudi serpi, e la rapace lena,
Cui son putride carni esca gradita.
Cogli pur le cicute, o Contadino:
Non han velen, che nocchia. Ogni malore
750 Il nascente Bambin fugò dal fuolo.
Vinse Amor: canti il Mondo i suoi Trionfi.
Intanto al bel natal d'un Dio fanciullo
Tutto il bosco ricrea l'aria più mite.
Torna d'Aprile in sen l'aura tranquilla.
Se l'aria io mirò; ecco serena, e pura
Le caligini scaccia; e spira intanto
Zeffiro lusinghier. Di più colori
L'Iride si riveste, e, piogge, e nebbie
Fugando, al dì serenità conduce.
Van lūgi e neve, e ghiaccio, e quati al Mōdo
Turban la pace impetuosi venti;
E fulmini, e Comete, e Mostri orrendi,
Che sogliono talor de l'aria pura
Scorrer le vie, nel più profondo abisso

Cadran sepolti. Ergo le luci,e miro
 Non mascherate già d'atra sembianza
 Le stelle, ma d'amor,di grazia adorne.
 Più che Giove,è benigno oggi Saturno.
 Gitta l'armi,di sangue ancor fumanti,
 Marte placato, e le discordie oblia.
 Con più sereno, e più tranquillo volto
 Splendon di Leda i lucidi Gemelli.
 Ne questi sol brama il Nocchiero. Al pino
 770 Prometton calme le Virgilie ancora,
 E l'armato Orion raffrena i nembi.
 Anzi,perchè non turbi al mar la pace
 Eolo ne la gran rocca i furibondi
 Venti rinchiude, e sol l'aure scatena.
 Vinse Amor : canti il Mondo i suoi Trionfi.
 Or dove è l'odio ? Ove di Morte irata
 L'alto valore? Il fuso a piè si lascia
 Cader la Parca. E'l ferro arrugginito
 Dorme. Il nato Bambin le furie uccide.
 780 Non più nel core uman destano incendi
 Venere, e'l suo fanciullo. Invidia è morta,
 E frode, e lite, e povertade, e morbo,
 E disio di regnare, e mortal guerra,
 E ferezza, e timore, e quanti mai

Danni fuol partorir rabbia intestina.
La bella Fede, e la sbandita Astrea,
La Virtù, la Scienza, e l'Onestade,
La Libertà, il Candor faran ritorno.
Tornerà pure al coronato Mondo
Gradita la Concordia. Un solo amore
In sen di tutti ha nido. Alme discordi

- 790 Con nodo di pietà la Grazia unisce.
Già visibil la Fede a noi si scopre.
Già la Speranza il desir nostro acqueta.
Già godon le campagne eterno Aprile.
Già tutto è pace, e gioja. E' muto il Foro,
Fugge il ladro da' boschi, e l'arme gitta,
E torna a noi la bella età dell'oro.
Vinse Amor : canti il Mondo i suoi Trionfi.
Fedeli, or voi, che più tardate? Il cielo
V'invita al canto. Ecco armonie gradite
800 Partenope gentile a Dio consacra:
E, chiamando le Vergini sorelle
Agli applausi festivi, intorno gira
Le capanne a mirar, che un santo zelo
Ne la sua Patria a fabricar s'accinse.
Sacrate inni a l'Eccelso, e in doppio canto
Risuonino d'Amor gli alti Trionfi.

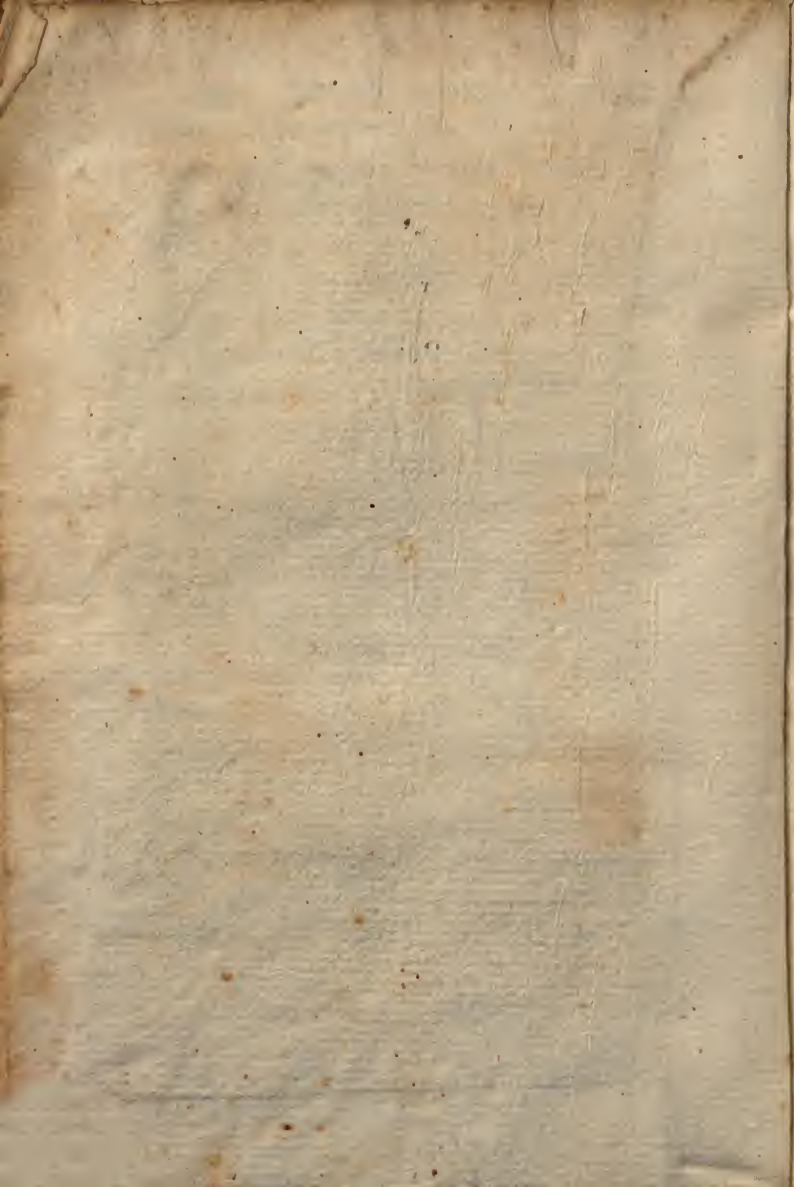
Tu

40 IL TRIONFO D'AMORE

Tu, magnanimo Eroe, che con tua lira
 Sfidi le Muse, anzi l'istesso Apollo,
 E d'Emo i gioghi a meraviglia induci,
 A la cuna d'un Dio pur sacra i carmi .
 Tempo verrà, ch'io già tornato in Pindo ,
 Ed, accordando a la mia Cetra i carmi ,
 810 Emulo andrò de l'Ippocrene a' Cigni.
 Ivi, dando a me Dio gli ozj sinceri,
 Sarò di me contento . Allor spirando
 Febo dal petto in mille canti, e mille,
 Alto Signor, tuoi gloriosi pregi
 Al cielo innalzerò. L'alta propago ,
 Che vanta da' Monarchi il primo ceppo,
 De la Giustizia il vanto, e de la Fede ,
 E l'eccelsa virtù, che al Giove Ispano
 E sì gradita, e i più sublimi onori
 D'ossequioso stil meta saranno.
 Or, mentre a dispensar copia di palme
 La Vittoria s'accinge , assai più degna
 Musa conviensi. E dove oltre ten' passi
 820 Con temerarie penne, o folle ingegno?
 Deh chiudi, o Musa il rio: già sazio è'l prato.
 Vinse Amor : canti il Mondo i suoi Trionfi.

IL FINE.

VA 1.
 1527424



184

H

40

